

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»

Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года

Утверждено
приказом
№ _____ -ОД
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ кружка школьного СМИ «Школьная волна»

Для 5-11 классов

Семенова Дмитрия Алексеевича

на 2021 – 2022 учебный год

с. Викулово
2021 год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- ❖ бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- ❖ умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- ❖ умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты:

- ❖ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- ❖ развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- ❖ умение делать анализ имеющейся информации;
- ❖ умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- ❖ получили представление о роли журналистики в жизни человека, узнали историю её становление от античности до наших дней;
- ❖ узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- ❖ узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т. д.);
- ❖ получили базовые навыки по вёрстке газетных страниц; созданию макета газеты.

Содержание курса кружка «Школьная волна»

№ п/п	Содержание курса	Виды деятельности
1	<p>Вводное занятие</p> <p>Знакомство с программой кружка. Решение организационных вопросов. Техника безопасности.</p>	<p><i>Познавательная</i></p>
2	<p>Из истории журналистики</p> <p>Формирование представлений о профессии журналиста. Появление первых газет. История создания газет в России.</p> <p><i>Журналистика XVIII века.</i> Н.И. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».</p> <p><i>Журналистика XIX века.</i> Формирование жанров в публицистике. А.С. Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».</p> <p><i>Журналистика XX века.</i> В.И. Гиляровский – репортёр и публицист. Истоки нравственных основ журналисткой этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф и Е. Петров.</p> <p><i>Задания.</i> Напишите репортаж «Герои нашего села». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.</p>	<p><i>Познавательная</i></p>
3	<p>Печатные издания</p> <p>Их роль. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.</p>	<p><i>Познавательная</i></p>
4	<p>Текст. Тема и идея текста</p> <p><i>Основные типы построения текстов:</i> повествование, описание, рассуждение.</p> <p><i>Основные структурные связи в повествовании:</i> прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с обратными отступлениями.</p> <p><i>Основные структурные связи в описании:</i> движение по объекту описания.</p>	<p><i>Познавательная</i></p>

	<p>Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.</p> <p><i>Задания.</i> Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.</p>	
5	<p>Стили речи. Их особенности Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.</p> <p>Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.</p> <p>Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.</p> <p>Стилистические пласты лексики.</p> <p>Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.</p> <p><i>Тропы:</i> эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония.</p> <p><i>Стилистические фигуры речи:</i> анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, приём кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.</p> <p><i>Задания.</i> Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте. Напишите зарисовку, используя определённые стилистические фигуры.</p>	<i>Познавательная</i>
6	<p>Газета. Какая она должна быть?</p> <p>Знакомство с техническими средствами и приёмами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS Word, MS Publisher).</p>	<i>Познавательная</i>

	<i>Задание.</i> Оформление фоторепортажей, создание газеты.	
7	<p>Анализ рубрик печатных изданий <i>Обзор печати</i> – особый жанр. <i>Обзор:</i> тематический; общий информационный, рецензирующий прессу. Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк. <i>Заметка</i> – один из распространённых газетных и журнальных жанров. <i>Разновидности материалов этого жанра</i> – заметка информационного характера, заметка-благодарность, заметка-просьба, обращение.</p>	<i>Познавательная</i>
8	<p>Статья – основа газеты <i>Статья</i> – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. <i>Отличительные черты:</i> целеустремлённость и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.</p>	<i>Познавательная</i>
9	<p>Реклама на страницах газеты <i>Роль рекламы в нашей жизни:</i> положительная и отрицательная. <i>Задание.</i> Создать рекламу самой необычной вещи.</p>	<i>Социальное творчество</i>
10	<p>Интервью. Что значит «Взять интервью?» <i>Интервью</i> – особенности жанра, <i>его виды:</i> интервью-монолог, интервью-зарисовка, коллективное интервью, анкета.</p>	<i>Познавательная</i>
11	<p>Репортаж Наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. <i>Жанровое своеобразие</i> – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.</p>	<i>Познавательная</i>

	<i>Виды репортажей: событийный, тематический, постановочный.</i>	
12	<p>Очерк. Особенности жанра <i>Очерк</i> – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.</p>	<i>Познавательная</i>
13	<p>Создание газетных статей Создание и презентация собственной статьи.</p>	<i>Социальное творчество</i>
14	<p>Редактирование текста Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование). <i>Задание.</i> Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или иному жанру. Оцените уровень мастерства автора.</p>	<i>Познавательная</i>
15	<p>Дизайн газеты. Оформление Борьба издателя за внимание читателя. Первая полоса. Инфографика. Правильная подача материала.</p>	<i>Познавательная</i>
16	<p>Выпуск школьной газеты Создание макета будущего номера.</p>	<i>Проектная</i>

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Понятие о школьной газете. Инструктаж по технике безопасности	1
2	Из истории журналистики	2
3	Печатные издания. Их роль	2
4	Текст. Тема и идея текста	2
5	Стили речи. Особенности стилей	3
6	Газета. Какой она должна быть?	2
7	Анализ рубрик печатных изданий	2
8	Статья – основа газеты	2
9	Реклама на страницах газеты	2
10	Интервью. Что значит «взять интервью»?	2
11	Репортаж	3
12	Очерк. Особенности жанра	2
13	Создание газетных статей	2
14	Редактирование текста	2
15	Дизайн газеты. Оформление	2
16	Выпуск школьной газеты	3