

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1» -**

---

**Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей  
/протокол № 1  
от 27.08. 2020г.  
Руководитель ШМО  
Рашова В.П.**

**Согласовано  
на заседании методического  
совета  
/протокол № 1  
от 28.08.2020 г.  
Зам. директора по УВР  
Покатова А.А.**

**Утверждено  
приказом директора школы  
№ 176/7-ОД от 31.08.2020 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по русскому языку для 11 класса  
Леоненко Ивана Владимировича  
на 2020 – 2021 учебный год**

**Программа разработана на основе  
авторской рабочей  
Программы общеобразовательных учреждений  
«Русский язык 10-11 классы» под редакцией Н.А.Николиной  
Авторы программы:  
Н.А Николина  
М.: «Просвещение», 2011**

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса на 2020-2021 учебный год составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённого приказом № 1089 Минобразования РФ от 05.03.2004 г.(с изменениями и дополнениями от 07.06.2017 года);
- Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Викуловская СОШ № 1», в том числе учебного плана МАОУ Викуловская СОШ №1» на 2020-2021 учебный год;
- Положения о составлении рабочих программ МАОУ «Викуловская СОШ №1»
- Авторской программы общеобразовательных учреждений «Русский язык 10-11 классы» под редакцией Н.А.Николиной к предметной линии учебников «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах», под редакцией В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко, М.: Просвещение, 2007.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **Содержание учебного предмета (68 часов)**

### **Слово о русском языке. Литературный язык. Язык художественной литературы (1 час)**

#### **Комплексное повторение. (4 часа)**

Обобщение,

систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии, орфографии.

#### **Синтаксис словосочетания и простого предложения. (25 часов)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

**Синтаксис сложного предложения. Сложносочинённое предложение (4 ч.)** Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

I. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

**Синтаксис сложного предложения. Сложноподчинённое предложение. (12 ч.)** Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

I. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

**Синтаксис сложного предложения. Бессоюзное предложение. (3 часов)** Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

I. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

**Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. (6 часов)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

**Прямая и косвенная речь. Цитаты. (2 часов)** Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

I. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

**Стили и типы речи. (4 часов)**

Особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

### Повторение изученного в 5-11 классах. (5 часа)

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии, орфографии.

### Резервные уроки (2 часа)

#### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока.	Кол-во часов
1	Литературный язык. Язык художественной литературы	1
2	<b>Комплексное повторение.</b> Морфемика. Словообразование. Словарный орфоэпический диктант.	1
3	Повторение. Морфология. Орфография.	1
4	Входной контроль Контрольный тест в формате ЕГЭ (часть 1)	1
5	Подготовка к ЕГЭ. Формулировка проблемы в текстах разных стилей. Анализ теста.	1
6	Основные принципы русской пунктуации.	1
7	<b>Словосочетание как синтаксическая единица.</b> Виды синтаксической связи в словосочетании.	1
8	<b>Простое предложение как синтаксическая единица.</b> Виды предложений по цели высказывания.	1
9	Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.	1
10	Подготовка к ЕГЭ Комментарий к сформулированной проблеме в текстах разных стилей	1
11-12	Р.р Написание сочинения по тексту художественного стиля. Часть С (К1 – К12)	2
13	<b>Главные члены предложения.</b> Тире между подлежащим и сказуемым. Словарный диктант.	1
14	Трудные случаи согласования подлежащего со сказуемым	1
15-17	Особенности употребления второстепенных членов предложения. Управление при словах, близких по значению.	3
18	Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	1
19-20	<b>Предложения с однородными членами.</b>	

	Анализ диктанта. Знаки препинания между однородными членами.	1
	Однородные и неоднородные определения.	1
<b>21</b>	Подготовка к ЕГЭ. Авторская позиция. Способы формулировки авторской позиции.	1
<b>22-24</b>	<b>Предложения с обособленными членами.</b> Обособление определений.	1
	Обособление приложений и дополнений.	1
	Обособление обстоятельств. Сравнительные обороты.	1
<b>25-28</b>	Единая контрольная работа	4
<b>29-30</b>	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Словарный диктант.	2
<b>31-32</b>	Виды сложного предложения. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1
		1
<b>33-34</b>	Рр. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	2
<b>35-36</b>	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	1
	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	1
<b>37</b>	Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным	1
<b>38</b>	Подготовка к ЕГЭ. Грамматические и речевые нормы русского языка. Слов-ый диктант.	1
<b>39-42</b>	Единая контрольная работа (РОК)	4
<b>43-44</b>	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	2
<b>45-46</b>	Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
<b>47-49</b>	Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Словарный диктант. Тире в бессоюзном сложном предложении	1
		1
<b>50-51</b>	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	2
<b>52-55</b>	Пробное тестирование в формате ЕГЭ	4
<b>56</b>	Прямая речь. Замена прямой речи косвенной. Словарный диктант.	1
<b>57</b>	Цитирование. Знаки препинания при цитатах.	1
<b>58</b>	<b>Обобщение знаний о стилях и типах речи.</b> Публицистический стиль. (Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте: оценочная лексика как средство выражения	1

	авторской позиции. Жанры публицистического стиля).	
<b>59</b>	Художественный стиль.	1
<b>60-61</b>	Систематизация знаний по орфографии и морфологии. Самостоятельные части речи	2
<b>62-63</b>	Систематизация знаний по орфографии и морфологии. Служебные части речи. Словарный диктант.	2
<b>64</b>	Итоговая контрольная работа. Итоговый контроль (тест в формате ЕГЭ)	1
<b>65-66</b>	Систематизация знаний по синтаксису и пунктуации.	2
<b>67-68</b>	Резервные уроки	2

Корректировка КТП рабочей программы  
учителя русского языка и литературы  
Леоненко Ивана Владимировича

2020 – 2021 уч.г.

11 класс

№ п/п	Предмет	Отставание (кол-во часов)	Дата проведения уроков	Ликвидация отставания за счет:	
				Объединения тем	Уменьшения кол- ва часов по теме
1	Русский язык	4			
		4	28.04.2021 30.04.2021 12.05.2021 14.05.2021 19.05.2021 21.05.2021		Повторение: План – 10 Факт – 6