

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа № 1» -
отделение Ермаковская школа**

**Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей искусства и МХК
/протокол № 1
от 27.08. 2020г.
Руководитель ШМО
Рашова В.П.**

**Согласовано
на заседании методического
совета
/протокол № 1
от 28.08.2020 г.
Зам. директора по УВР
Покатова А.А.**

**Утверждено
приказом
директора школы
№ 176/7-ОД
от 31.08.2020 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по МХК для 11 класса
Кондратьевой Ольги Геннадьевны
на 2020 – 2021 учебный год**

**Рабочая программа разработана на основе
авторской программы под редакцией Г.И. Даниловой
Программа общеобразовательных учреждений 10-11 классы
Москва: «Дрофа», 2013.**

**с. Ермаки
2020 год**

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 11 класса на 2020-2021 учебный год составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённого приказом № 1089 Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г.(с изменениями и дополнениями от 07.06.2017 года);
- - Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Викуловская СОШ № 1», в том числе учебного плана МАОУ Викуловская СОШ №1» на 2020-2021 учебный год;
- Положения о составлении рабочих программ МАОУ «Викуловская СОШ №1»
- Авторской программы под редакцией Г.И. Даниловой (Программа общеобразовательных учреждений 10-11 классы - Москва: «Дрофа», 2013) к предметной линии учебников «МХК 11 класс», автор Г. И. Данилова М.: Дрофа, 2013.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен: знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание учебного предмета (34 ч)

Раздел №1 Искусство Нового времени (20 ч.)

Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков. Архитектура барокко. **Стартовый контроль** Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии. Русский портрет XVIII века. Музыкальная культура барокко. Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство XVII – XVIII веков.

Раздел №2 Искусство конца 19 – 20 века (13 ч.)

Романтизм. Изобразительное искусство романтизма. Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. «Живописцы счастья»: художники – импрессионисты. Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр. Художественная культура XIX века (обобщающий урок). Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма. Основные направления развития зарубежной живописи. Мастера русского авангарда. Зарубежная музыка XX века. Музыка России XX столетия. Зарубежный театр XX. Российский театр XX века. Становление и расцвет мирового кинематографа.

Промежуточная аттестация

Тематическое планирование

№ п/п	Тема уроков	Количество часов
Раздел №1 Искусство Нового времени (20 ч.)		
1	Искусство барокко.	1
2	Архитектура барокко. Входной контроль.	1
3	Изобразительное искусство барокко.	1
4	Реалистическая тенденции в живописи Голландии.	1
5	Музыкальная культура барокко.	1
6	Искусство классицизма и рококо.	1
7	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1
9	Композиторы Венской классической школы.	1
10	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1
11	Искусство русского портрета.	1
12	Неоклассицизм и академизм в живописи.	1
13	Живопись романтизма.	1
14	Романтический идеал и его отражение в музыке.	1
15	Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка.	1
16	Реализм – направление в искусстве второй половине XIX века.	1
17	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма.	1
18	Русские художники-передвижники.	1
19	Русские художники-передвижники.	1
20	Развитие русской музыки во второй половине 19 века.	1
Раздел №2 Искусство конца 19 – 20 века (14 ч.)		
21	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.	1
22	Формирование стиля модерн в европейском искусстве.	1
23	Символ и миф в живописи и музыке.	1
24	Художественные течения модернизма в живописи.	1
25	Русское изобразительное искусство XX века.	1
26	Русское изобразительное искусство XX века.	1
27	Архитектура XX века.	1
28	Театральное искусство XX века.	1
29	Шедевры мирового кинематографа.	1
30	Музыкальное искусство России XX века, народов Тюменского края.	1
31	Музыкальное искусство России. Итоговая аттестация.	1
32	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.	1
33	Повторение.	1

Корректировка КТП рабочей программы

по МХК, 11 класс

учителя МХК

Кондратьевой Ольги Геннадьевны

2020-2021 учебный год

Предмет	Отставание (кол-во часов)	Дата проведения уроков	Ликвидация отставания за счет:	
			Объединения тем	Уменьшения кол-ва часов по теме
МХК, 11кл.	3			
	1	10.11.2020	8. Изобразительное искусство классицизма и рококо. 9. Композиторы Венской классической школы. План-2 Факт-1	
	1			25.26. Русское изобразительное искусство 20 века. План-2 Факт-1
	1	18.05.2021	31. Музыкальное искусство России. 32. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки. План-2 Факт-1	

--	--	--	--	--