

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года**

**Утверждено
приказом
№185/1-ОД
от 31.08.2021 года**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА КОРРЕКЦИИ

«Произношения»

**для обучающихся с ОВЗ (*Вариант 5.2.*)
для 1 в класса**

Медведевой Марии Игоревны

на 2021 – 2022 учебный год

с. Викулово
2021 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагогической коррекции по «Произношению» составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ и детьми - инвалидами (вариант 5.2). Получение детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с задачами коррекционно-педагогической работы, предусматривающей развитие взаимосвязанных форм и функций речи, применима прежде всего к учащимся, имеющим выраженные формы речевой патологии и обучающимся в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам для учащихся, имеющих тяжелые нарушения речи: обучающихся с ТНР (вариант 5.2.).

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ЦППМК, ИПР.

Дети с общим недоразвитием речи, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истощаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Детям недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптацией. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

Соответственно, программа учебного предмета «Произношение», наряду с общеобразовательными задачами, направленными на достижение личностных и метапредметных результатов, обязательно включает систематическую и планомерную работу по формированию и развитию самостоятельной речи обучающихся, которая осуществляется разными путями, но ведет к единой цели – ликвидировать в процессе обучения недостатки речевого развития ребенка и создать у него готовность к овладению школьными навыками и умениями.

Образовательная программа по «Произношению» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития для обучающихся с ТНР (вариант 5.2.). Уроки произношения служат усилению внимания к речевой деятельности обучающихся, усвоению полноценных речевых навыков в различных коммуникативных ситуациях, расширению и обогащению лексико-семантической и грамматической сторон речи, формирующих предпосылки для обучения языку и литературе. Работа по произношению имеет целью воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развитие фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Цель: развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся 1 классов с ОВЗ, ТНР вариант 5.2.

Основные задачи:

Основными задачами курса рабочей программы «Произношение» являются:

- Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской).
- Обучение нормативному/ компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).
- Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова.
- Формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

2. Общая характеристика коррекционного курса «Произношение»

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- Произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка.
- Языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова.
- Сложной слоговой структуры слова.
- Фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

3. Описание места учебного предмета

Периодичность занятий - два раза в неделю. Согласно учебному плану в течение одного учебного года выделяется 66 занятий. Работа организуется в форме индивидуальных занятий.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета коррекционного курса «Произношение»:

Основной целевой установкой для коррекционного курса «Произношение» являются воспитание у обучающихся четкой, внятной, выразительной речи, что можно рассматривать как предметный, так и метапредметный результат обучения.

В программе учтено, что в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, развитию которого уделяется особенно большое внимание в первые годы обучения.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение детей правильному слитному произношению слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Правильно произносимые слова должны употребляться обучающимися в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации.

Развитию умения анализировать звуковой состав речи уделяется большое внимание при обучении. В программе приводится специальная система упражнений.

Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

Большое внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, мягкости – твердости, звонкости – глухости и т.д.).

На специальных занятиях «Произношение» обучающиеся не только формируют правильное восприятие и произношение звуков, осуществляют усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, формируют основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактику дисграфии, дислексии, дизорфографии, нормам общения, но и получают практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Формируется навык самоконтроля и требовательное отношение к

фонетически правильно оформленному речевому высказыванию как показатель общей культуры и гражданской позиции человека. Важность данного курса в системе обучения обучающихся с ТНР состоит и в том, что в результате его освоения обеспечивается адаптация к окружающей действительности, социализация в современном обществе.

5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
- Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение логическими действиями, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием коррекционного курса «Произношение».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием коррекционного курса «Произношение».
- Понимать и принимать учебную задачу урока (воспроизводить ее в ходе урока по просьбе учителя-логопеда).
- Выделять главное в учебном материале с помощью учителя-логопеда.
- Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приемами самоконтроля).
- Работать в определенном темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты:

Обучающийся должен **знать**:

- Алгоритм характеристики звука и последовательность проведения звукового анализа.
- Характеристики гласных и согласных звуков, в том числе гласных второго ряда.

Обучающийся должен **уметь**:

- Правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам.
- Выделять звуки из состава слова.
- Удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 5-7 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных, запоминать в заданной последовательности 5-6 слов различного и сходного ритмического и звукового состава.
- Повторить слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе на хорошо усвоенном материале.
- Четко и слитно произносить односложные, двусложные и трехсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога.
- Различать односложные. Двусложные и трехсложные слова по количеству слогов.
- Проводить полный звуковой анализ дву- и трехсложных слов, произношение которых совпадает с написанием, в том числе со стечением двух согласных, выделить ударный слог.

6. Содержание коррекционного курса «Произношение»

На изучение курса «Произношение» отводится 66 часа (по 2 часов 33 учебных недели).

Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия. Правильное произношение и различение следующих звуков:

Гласных звуков [а, у, о, ы, и, э] – 3 занятия

Твердых согласных, не требующих коррекции:

[м, п, в, к, н, ф, т, х, м] – 4 занятия

Дифференциация звуков [к-х] - занятия

Дифференциация мягких звуков [м', п', в', к', н', ф', т'] в сочетании с гласными звуками [и, е] – занятия

Правильное произношение и различение звуков, требующих коррекции:

Звуки [с][с']

Дифференциация звуков [с][с']

Звуки [б, б', д, д']

Звуки [з, з']

Дифференциация звуков [з - з']

Звуки [г, г']

Звуки [л, л']

Дифференциация [л - л']

Звук [ш]

Звук [ж]

Дифференциация [ш-ж]

Дифференциация [с-ш]

Дифференциация [з-ж]

Звуки [р, р']

Дифференциация [р, р']

Дифференциация [р, л]

Дифференциация звонких и глухих согласных

Правильное произношение звука [j] в начале слова, перед гласной, после разделительных ь и ъ (яма, льют, поет, подъезд).

Дифференциация твердых и мягких согласных в сочетании с гласными (ды-да, ба-бя) и в конце слова (ат – ать).

Звук [ц]

Дифференциация [ц-т']

Дифференциация [ц-с]

Дифференциация [ц, с']

Звук [ч]

Дифференциация [щ, с']

Дифференциация [щ, ч]

Дифференциация [щ-ш]

Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия происходит с усложнением лексического материала.

1. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.

Планируемые результаты изучения коррекционного курса «Произношение».

| Задачи реализации курса | Планируемые результаты освоения курса | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Обучающийся научится | Обучающийся получит возможность научиться | | |
| 1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: А. Оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания. Б. Голоса. В. Артикуляторной моторики. Г. Чувства ритма. | <ul style="list-style-type: none">➤ Регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов.➤ Регулировать оптимальную силу голоса.➤ Называть основные органы артикуляционного аппарата.➤ Четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией.➤ Удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую.➤ Воспроизводить несложный ритм. | <ul style="list-style-type: none">➤ Воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты.➤ Демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов. | | |
| | | | 2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы. | |
| | | | А. Смыслоразличительная функция. | <ul style="list-style-type: none">➤ Различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами. |
| | | | Б. Слухопроизносительная дифференциация фонем. | <ul style="list-style-type: none">➤ Повторять воспринятый на слух слоговой ряд из двух слогов.➤ Дифференцировать твердые/ мягкие, звонкие/ глухие, свистящие/ шипящие согласные.➤ Повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов. |
| | | | В. Фонематический анализ и синтез. | <ul style="list-style-type: none">➤ Выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово).➤ Давать характеристику звукам русского языка, <ul style="list-style-type: none">➤ Определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звуко- |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/ мягкие, звонкие/ глухие согласные.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Определять последовательность, количество, место звука в словах простой звуко-слоговой структуры. ➤ Выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением. ➤ Составлять схему дву- и трехсложного слова. ➤ Синтезу слов из 3-4 слов, 3-5 звуков. | <p>слоговой структуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм. ➤ Составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных. ➤ Синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков. |
| <p>3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристиками, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных. |
| <p>4. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением. ➤ Воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва). ➤ Самостоятельному употреблению слов сложной звуко-слоговой структуры (сковородка, скворечники, представление). | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками. ➤ Воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус, рал-лар-рал). ➤ Четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>оппозиционных звуков (кораблекрушение, мороженщица, подтверждение).</p> |
| <p>5. Формирование просодических компонентов речи: А. Темпа. Б. Ритма. В. Паузации. Г. Интонации. Д. Логического ударения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе. ➤ Воспроизводить простые ритмы. ➤ Использовать паузу для ритмической организации речи. ➤ Различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные). | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Воспроизводить сложный ритмический рисунок и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение). ➤ Использовать паузу для интонационной организации речи. ➤ Воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно. ➤ Интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты. |
| <p>6. Профилактика нарушений чтения и письма.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их. ➤ Дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с и др. заглавные Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др. ➤ Делить слова на слоги для переноса. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв и, е, ё, ю, я. ➤ Сравнивать звуковой и буквенный состав слова. |

На каждом занятии работа проводится по следующим направлениям:

| Направления работы | Формируемые УУД |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сенсомоторное развитие. | <p><i>У ученика будут развиты:</i> зрительный анализ и пространственное восприятие элементов букв; тонкость и дифференцированность анализа зрительно воспринимаемых объектов; тактильные ощущения; умение организации и контроля простейших двигательных программ; тонкость и целенаправленность движений; кинестетические основы движения; межполушарное взаимодействие.</p> |
| Формирование пространственных представлений. | <p><i>У ученика будут сформированы:</i> умения ориентировки в схеме собственного тела; умения ориентировки в ближайшем окружении (класса); умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга);</p> |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <i>У ученика будут развиты:</i> пространственный праксиса; навык дифференциации пространственно схоже расположенных объектов. |
| Развитие мнемических процессов. | <i>Уученика будут развиты:</i> произвольное запоминание зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слуховых рядов: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций; тактильная и кинестетическая памяти. |
| Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия. | <i>Уученика будут развиты:</i> слухо-моторная координация; зрительно-моторной координации; слухо-зрительная и зрительно-двигательная координация. |
| Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности | <i>Уученика будут сформированы:</i> регуляция простейших двигательных актов; умения ориентировки в задании; умения планирования этапов выполнения задания; основные способы самоконтроля каждого этапа выполнения задания; умение осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате. |

7. Календарно-тематическое планирование коррекционного курса «Произношение»

| № пп | Раздел | Виды деятельности обучающегося |
|------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Обследование речи обучающихся | Составление характеристик на обучающихся на начало года. |
| 2. | Гласные звуки [а]- [о] [у]- [ы]. Понятие «гласный звук». | Различение на слух данных гласных звуков. Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 3. | Гласные звуки [а]- [о] [у]- [ы]. Понятие «гласный звук». | Различение на слух данных гласных звуков. Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 4. | Гласные звуки [а]- [о] [у]- [ы]. Понятие «гласный звук». | Различение на слух данных гласных звуков. Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 5. | Гласные [и]- [э] | Произнесение слогов и сочетаний ряда гласных с ускорением темпа. Выделение гласного из начала слова (О, А, У). Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 6. | Гласные [и]- [э] | Произнесение слогов и сочетаний ряда гласных с ускорением темпа. Выделение гласного из начала слова (О, А, У). Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 7. | Согласные звуки [м]- [н]. Понятие «согласный звук». | Произнесение открытых (МА), обратных (АМ) и закрытых (НАН) слогов. Различение на слух данных согласных звуков. Выделение гласного из ряда звуков, типа: [о]- [а]-[у]- [н]-[м]. Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 8. | Согласные звуки [м]- [н]. Понятие «согласный звук». | Произнесение открытых (МА), обратных (АМ) и закрытых (НАН) слогов. Различение на слух данных согласных звуков. Выделение гласного из ряда звуков, типа: [о]- [а]-[у]- [н]-[м]. Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 9. | Согласные звуки | Произнесение сочетаний типа: ПА-ПО-ПУ, ПА-АП с ускорением и изменением |

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | [т]- [п]. Понятие «глухой звук» | последовательности. Выделение ударного гласного из конца слова. Определение последовательности гласного в ряду из двух гласных. Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 10. | Согласные звуки [т]- [п]. Понятие «глухой звук» | Произнесение сочетаний типа: ПА-ПО-ПУ, ПА-АП с ускорением и изменением последовательности гласного в ряду из двух гласных. Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 11. | Согласный звук [в]. Понятие «звонкий звук». | Ударение. Различение слоговых рядов с различным ударением. Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 12. | Согласный звук [в]. Понятие «звонкий звук». | Ударение. Различение слоговых рядов с различным ударением. Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 13. | Согласный звук [к]- [к']. Понятие «мягкий согласный». | Произнесение слоговых рядов с различным ударением, типанО-но-но, на-ну-нО. Различение на слух звукосочетаний типа АК – АТ – АМ. Определение последовательности гласных в ряду из трех гласных. Повторение понятия «глухой звук». Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 14. | Согласный звук [к]- [к']. Понятие «мягкий согласный». | Произнесение слоговых рядов с различным ударением, типанО-но-но, на-ну-нО. Различение на слух звукосочетаний типа АК – АТ – АМ. Определение последовательности гласных в ряду из трех гласных. Повторение понятия «глухой звук». Развитие устойчивости внимания. Формирование умения внимательно слушать и слышать учителя. |
| 15. | Согласный звук [х]-[х']. | Произнесение слов с мягкими и твердыми согласными. Произнесение сочетаний АП-ТА, ТА-ТА-КА. Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слога. Повторение: согласные звуки М, Н, В, К, Т, П,Х. Развитие умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме. |
| 16. | Согласный звук [х]-[х']. | Произнесение слов с мягкими и твердыми согласными. Произнесение сочетаний АП-ТА, ТА-ТА-КА. Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слога. Повторение: согласные звуки М, Н, В, К, Т, П,Х. Развитие умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме. |
| 17. | Согласный звук [с]-[с']. | Произнесение слов с мягкими и твердыми согласными. Произнесение сочетаний АП-ТА, ТА-ТА-КА. Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слога. Повторение: согласные звуки М, Н, В, К, Т, П,Х. Развитие умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме. |
| 18. | Согласный звук [с]-[с']. | Произнесение слов с мягкими и твердыми согласными. Произнесение сочетаний АП-ТА, ТА-ТА-КА. Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слога. Повторение: согласные звуки М, Н, В, К, Т, П,Х. Развитие умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме. |
| 19. | Согласный звук л' Мягкие согласные звуки | Произнесение двусложных слов типа с различным ударением. Выделение гласного из положения после согласного (ПУХ, ТАНК, ПЕСОК) Выделение последнего согласного из слов типа КОТ, КУСТ, ВЕНОК.. Развитие умения запомнить двух-, трех-, четырехступенчатые инструкции и выполнить действия в заданной последовательности. |
| 20. | Согласный звук л' Мягкие согласные звуки | Произнесение двусложных слов типа с различным ударением. Выделение гласного из положения после согласного (ПУХ, ТАНК, ПЕСОК) Выделение последнего согласного из слов типа КОТ, КУСТ, ВЕНОК.. Развитие умения запомнить двух-, трех-, четырехступенчатые инструкции и выполнить действия в заданной последовательности. |
| 21. | Дифференциация твердых и мягких согласных | Произнесение слогов со стечением двух согласных. Выделение из слов первого согласного. Определение количества гласных в слове. Выделение первого согласного из двусложных слов, типа КОФТА. Развитие способности к переключению. |
| 22. | Дифференциация твердых и мягких согласных | Произнесение слогов со стечением двух согласных. Выделение из слов первого согласного. Определение количества гласных в слове. Выделение первого согласного из двусложных слов, типа КОФТА. Развитие способности к переключению. |
| 23. | Дифференциация твердых и мягких согласных | Произнесение слогов со стечением двух согласных. Выделение из слов первого согласного. Определение количества гласных в слове. Выделение первого согласного из двусложных слов, типа КОФТА. Развитие способности к переключению. |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. | Согласный звук [З] – [З´]. Дифференциация звуков [С] – [З]. | Произнесение ряда слогов со стечением согласных и ускорением темпа: ПТА – ПТО-ПТЫ-ПТУ. Различение на слух звонкости и глухости согласных в составе слова. Развитие способности к переключению. Выделение безударного гласного из конца слова (КУРЫ, КУКЛА). Повторение понятия «звонкий» и «глухой» звуки. Формирование умения анализировать, сравнивать, классифицировать, сопоставлять и обобщать языковые явления. |
| 25. | Согласный звук [З] – [З´]. Дифференциация звуков [С] – [З]. | Произнесение ряда слогов со стечением согласных и ускорением темпа: ПТА – ПТО-ПТЫ-ПТУ. Различение на слух звонкости и глухости согласных в составе слова. Развитие способности к переключению. Выделение безударного гласного из конца слова (КУРЫ, КУКЛА). Повторение понятия «звонкий» и «глухой» звуки. Формирование умения анализировать, сравнивать, классифицировать, сопоставлять и обобщать языковые явления. |
| 26. | Согласный звук [Л]. Дифференциация звуков [Л] – [Л´]. | Произнесение трехсложных слов типа МАЛИНА. Различение на слух звонкости и глухости согласных в составе слова. Выделение безударного гласного из конца слова (КУРЫ, КУКЛА). Формирование умения анализировать, сравнивать, классифицировать, сопоставлять и обобщать языковые явления. Выделение безударного гласного (ПИЛА, МАЛИНА) из середины слова. Формирование умения анализировать, сравнивать, классифицировать, сопоставлять и обобщать языковые явления. |
| 27. | Согласный звук [Л]. Дифференциация звуков [Л] – [Л´]. | Произнесение трехсложных слов типа МАЛИНА. Различение на слух звонкости и глухости согласных в составе слова. Выделение безударного гласного из конца слова (КУРЫ, КУКЛА). Формирование умения анализировать, сравнивать, классифицировать, сопоставлять и обобщать языковые явления. Выделение безударного гласного (ПИЛА, МАЛИНА) из середины слова. Формирование умения анализировать, сравнивать, классифицировать, сопоставлять и обобщать языковые явления. |
| 28. | Согласный звук [Ш]. Дифференциация звуков [С] – [Ш]. | Произнесение дву- и трехсложных слов типа: СУМКА, КОМПОТ, КАТОК, МАЛИНА. Выделение из слова первого согласного и второго гласного. |
| 29. | Согласный звук [Ш]. Дифференциация звуков [С] – [Ш]. | Произнесение дву- и трехсложных слов типа: СУМКА, КОМПОТ, КАТОК, МАЛИНА. Выделение из слова первого согласного и второго гласного. |
| 30. | Согласный звук [Р]. Согласный звук [Р´]. Дифференциация звуков [Р] – [Р´]. | Произнесение односложных слов со стечением согласных, типа: СТУ, ТАНК. Произнесение двусложных слов со стечением согласных типа: ПЛИТА, ПАСТА, СЛАДКИЙ, КЛЕТКА. Анализ и синтез слов типа: ПУХ. Формирование умения отвечать на вопрос в точном соответствии с инструкцией (заданием). |
| 31. | Согласный звук [Р]. Согласный звук [Р´]. Дифференциация звуков [Р] – [Р´]. | Произнесение односложных слов со стечением согласных, типа: СТУ, ТАНК. Произнесение двусложных слов со стечением согласных типа: ПЛИТА, ПАСТА, СЛАДКИЙ, КЛЕТКА. Анализ и синтез слов типа: ПУХ. Формирование умения отвечать на вопрос в точном соответствии с инструкцией (заданием). |
| 32. | Дифференциация звуков [Р] – [Л]. | Произнесение двусложных слов со стечением согласных, типа: СЛАДКИЙ, КЛЕТКА. Анализ и синтез слов типа: ПУХ. Формирование умения отвечать на вопрос в точном соответствии с инструкцией (заданием). |
| 33. | Дифференциация звуков [Р] – [Л]. | Произнесение двусложных слов со стечением согласных, типа: СЛАДКИЙ, КЛЕТКА. Анализ и синтез слов типа: ПУХ. Формирование умения отвечать на вопрос в точном соответствии с инструкцией (заданием). |
| 34. | Согласный звук [Ж]. Дифференциация [З] – [Ж]. | Произнесение двусложных слов со стечением согласных типа: КРЫШКА, ПЛАТЬЕ, СТУЛЬЯ. Выделение согласных из середины слова типа: ВЕНОК, ВИЛКА. Анализ и синтез двусложных слов, типа МАКИ. Повторение: понятие «парные звуки». Ответы на вопросы по ходу устной работы с адекватным использованием учебной терминологии. |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35. | Согласный звук [Ж]. Дифференциация [З] – [Ж]. | Произнесение двусложных слов со стечением согласных типа: КРЫШКА, ПЛАТЬЕ, СТУЛЬЯ. Выделение согласных из середины слова типа: ВЕНОК, ВИЛКА. Анализ и синтез двусложных слов, типа МАКИ. Повторение: понятие «парные звуки». Ответы на вопросы по ходу устной работы с адекватным использованием учебной терминологии. |
| 36. | Дифференциация [Ш] – [Ж]. | Произнесение трехсложных слов с открытым слогом, типа: ТЕЛЕФОН, ПАЛАТКА. Выделение согласных из середины слова типа: ВЕНОК, ВИЛКА. Анализ и синтез двусложных слов, типа МАКИ. Повторение: понятие «парные звуки». Ответы на вопросы по ходу устной работы с адекватным использованием учебной терминологии. Повторение понятия «парные звуки». |
| 37. | Дифференциация [Ш] – [Ж]. | Произнесение трехсложных слов с открытым слогом, типа: ТЕЛЕФОН, ПАЛАТКА. Выделение согласных из середины слова типа: ВЕНОК, ВИЛКА. Анализ и синтез двусложных слов, типа МАКИ. Повторение: понятие «парные звуки». Ответы на вопросы по ходу устной работы с адекватным использованием учебной терминологии. Повторение понятия «парные звуки». |
| 38. | Согласный [j]. Дифференциация [J] – [J´]. | Произнесение трехсложных слов с открытыми и одним закрытым слогом типа: ТЕЛЕФОН, ПАЛАТКА. Анализ и синтез слов типа УТКИ. Анализ и синтез слов типа ВЕНОК, ВИЛКА. Ответы двумя-тремя фразами по итогам и по ходу учебной работы. Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами типа ПАУТИНА. Анализ и синтез слов типа КОМПОТ. Соблюдение речевого этикета при обращении (обращение, просьба, диалог). |
| 39. | Согласный [j]. Дифференциация [J] – [J´]. | Произнесение трехсложных слов с открытыми и одним закрытым слогом типа: ТЕЛЕФОН, ПАЛАТКА. Анализ и синтез слов типа УТКИ. Анализ и синтез слов типа ВЕНОК, ВИЛКА. Ответы двумя-тремя фразами по итогам и по ходу учебной работы. Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами типа ПАУТИНА. Анализ и синтез слов типа КОМПОТ. Соблюдение речевого этикета при обращении (обращение, просьба, диалог). |
| 40. | Согласные звуки [Б], [Б´]. Дифференциация [П] – [Б]. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных типа КЛУБНИКА. Анализ и синтез трехсложных слов типа МАЛИНА. Повторение: понятий «звонкий-глухой», «звуки», «парные – непарные звуки». |
| 41. | Согласные звуки [Б], [Б´]. Дифференциация [П] – [Б]. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных типа КЛУБНИКА. Анализ и синтез трехсложных слов типа МАЛИНА. Повторение: понятий «звонкий-глухой», «звуки», «парные – непарные звуки». |
| 42. | Согласные звуки [Д], [Д´]. Дифференциация [Д] – [Т]. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом, типа ПЛАСТИНКА. Анализ и синтез односложных слов со стечением согласных, типа СТОЛ, ТАНК. Произнесение трехсложных слов со стечением согласных и закрытыми слогами, типа: КРЫЖОВНИК, ПОДСЕЖНИК. Анализ и синтез слов со стечением согласных, типа ПУНКТ. Умение обратиться к учителю или товарищу. |
| 43. | Согласные звуки [Д], [Д´]. Дифференциация [Д] – [Т]. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом, типа ПЛАСТИНКА. Анализ и синтез односложных слов со стечением согласных, типа СТОЛ, ТАНК. Произнесение трехсложных слов со стечением согласных и закрытыми слогами, типа: КРЫЖОВНИК, ПОДСЕЖНИК. Анализ и синтез слов со стечением согласных, типа ПУНКТ. Умение обратиться к учителю или товарищу. |
| 44. | Согласные звуки [Г], [Г´]. Дифференциация [Г] – [К]. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных в двух слогах, типа ПРОСТУДА. Анализ и синтез слов типа КАПИТАНЫ. Анализ и синтез двусложных слов со стечением согласных, типа ПЛИТА, ПАСТА. Умение свободно владеть вербальными средствами обращения в целях четкого восприятия, удержания и сосредоточенного выражения учебной задачи. Произнесение трехсложных слов со стечением согласных в двух слогах и закрытом слоге, типа ХРУСТАЛЬНЫЙ, ПРИСТАВКА. Анализ и синтез слов типа КЛУБОК. |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45. | Согласные звуки [Г], [Г']. Дифференциация [Г] – [К]. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных в двух слогах, типа ПРОСТУДА. Анализ и синтез слов типа КАПИТАНЫ. Анализ и синтез двухсложных слов со стечением согласных, типа ПЛИТА, ПАСТА. Умение свободно владеть вербальными средствами обращения в целях четкого восприятия, удержания и сосредоточенного выражения учебной задачи. Произнесение трехсложных слов со стечением согласных в двух слогах и закрытом слоге, типа ХРУСТАЛЬНЫЙ, ПРИСТАВКА. Анализ и синтез слов типа КЛУБОК. |
| 46. | Дифференциация [К] – [Х]. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных в двух слогах и закрытом слоге, типа ХРУСТАЛЬНЫЙ, ПРИСТАВКА. Анализ и синтез слов типа КЛУБОК. |
| 47. | Дифференциация [К] – [Х]. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных в двух слогах и закрытом слоге, типа ХРУСТАЛЬНЫЙ, ПРИСТАВКА. Анализ и синтез слов типа КЛУБОК. |
| 48. | Согласный звук [Ф]. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных в двух слогах и закрытом слоге, типа ХРУСТАЛЬНЫЙ, ПРИСТАВКА. Анализ и синтез двусложных слов со стечением согласных, например: КЛЕТКА, КРЫШКА. Умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия. |
| 49. | Согласный звук [Ф]. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных в двух слогах и закрытом слоге, типа ХРУСТАЛЬНЫЙ, ПРИСТАВКА. Анализ и синтез двусложных слов со стечением согласных, например: КЛЕТКА, КРЫШКА. Умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия. |
| 50. | Согласный звук [Ч]. Дифференциация [Ч] – [Т']. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных в одном слоге, типа, СТРЕКОЗА, ВЫСТРЕЛ. Анализ и синтез трехсложных слов типа: ТЕЛЕФОН, ПАЛАТКА, ПАМЯТНИК, ВИНОВНИК. Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных. Произнесение трехсложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом, типа ЛЕКАРСТВО, СТРАНИЦА. |
| 51. | Согласный звук [Ч]. Дифференциация [Ч] – [Т']. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных в одном слоге, типа, СТРЕКОЗА, ВЫСТРЕЛ. Анализ и синтез трехсложных слов типа: ТЕЛЕФОН, ПАЛАТКА, ПАМЯТНИК, ВИНОВНИК. Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных. Произнесение трехсложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом, типа ЛЕКАРСТВО, СТРАНИЦА. |
| 52. | Дифференциация [Ч] – [С']. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом, типа ЛЕКАРСТВО, СТРАНИЦА. Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом. |
| 53. | Дифференциация [Ч] – [С']. | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом, типа ЛЕКАРСТВО, СТРАНИЦА. Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом. |
| 54. | Разделительный [Ь]. | Различение на слух и в произношении слогов типа: МЯ-МЬЯ, слов СЕМЯ – СЕМЬЯ. Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом. Повторение понятия «мягкие» согласные». |
| 55. | Разделительный [Ь]. | Различение на слух и в произношении слогов типа: МЯ-МЬЯ, слов СЕМЯ – СЕМЬЯ. Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом. Повторение понятия «мягкие» согласные». |
| 56. | Согласный звук [Ц]. | Произнесение четырехсложных слов со стечением согласных. |
| 57. | Согласный звук [Ц]. | Произнесение четырехсложных слов со стечением согласных. |
| 58. | Согласный звук [Ц]. | Произнесение четырехсложных слов со стечением согласных. |
| 59. | Дифференциация [С] – [Ц]. Дифференциация [Ц] – [С']. | Произнесение четырехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом. Анализ и синтез слов со стечением согласных и двумя закрытыми слогами, типа КРЫЖОВНИК, ПОДСНЕЖНИК. Анализ и синтез трехсложных слов с двумя стечениями согласных типа ПРОСТУДА. |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60. | Дифференциация [С] – [Ц]. Дифференциация [Ц] – [С’]. | Произнесение четырехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом. Анализ и синтез слов со стечением согласных и двумя закрытыми слогами, типа КРЫЖОВНИК, ПОДСНЕЖНИК. Анализ и синтез трехсложных слов с двумя стечениями согласных типа ПРОСТУДА. |
| 61. | Дифференциация [Ц] – [Т]. | Анализ и синтез трехсложных слов с двумя стечениями согласных типа ПРОСТУДА. Произнесение четырехсложных слов типа: ВОСКРЕСЕНЬЕ. Анализ и синтез слов типа ХРУСТАЛЬНЫЙ. |
| 62. | Дифференциация [Ц] – [Т]. | Анализ и синтез трехсложных слов с двумя стечениями согласных типа ПРОСТУДА. Произнесение четырехсложных слов типа: ВОСКРЕСЕНЬЕ. Анализ и синтез слов типа ХРУСТАЛЬНЫЙ. |
| 63. | Согласный звук [Щ]. Дифференциация [Щ] – [С’]. | Произнесение четырехсложных слов типа: ВОСКРЕСЕНЬЕ. Анализ и синтез слов типа ХРУСТАЛЬНЫЙ. Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных в закрытых слогах типа ТРАКТОРИСТ. |
| 64. | Согласный звук [Щ]. Дифференциация [Щ] – [С’]. | Произнесение четырехсложных слов типа: ВОСКРЕСЕНЬЕ. Анализ и синтез слов типа ХРУСТАЛЬНЫЙ. Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных в закрытых слогах типа ТРАКТОРИСТ. |
| 65. | Дифференциация [Щ] – [Ч]. Дифференциация [Щ] – [Ш]. | Закрепление пройденного. Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных в закрытых слогах типа ТРАКТОРИСТ. |
| 66. | Обследование речи учащихся | Отслеживание динамики индивидуального речевого развития обучающихся. |

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Персональный компьютер, оснащенный современными компьютерными программами (MSOffice) с возможностью выхода в интернет.

1. Принтер.
2. Сканер.
3. Копировальный аппарат.
4. Видеопроектор.
5. Доска.
6. Индивидуальные зеркала, средства гигиены.
7. Наборы предметных картинок, раздаточный материал, картинки для индивидуально-подгрупповой работы.
8. Учебно-дидактический материал:
 - ✓ «Рассказываем по сериям картинок». Автор Н.В. Нищева
 - ✓ «Учимся правильно говорить». Авторы Л.П. Успенская, М.В. Успенский
 - ✓ «Мой букварь». Автор Нищева Н.В.
 - ✓ «Мульт Букварь». Автор Ткаченко Т.А.
 - ✓ «Букварь». Автор Жукова Н.