

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»

Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года

Утверждено
приказом
№ 185/1 -ОД
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
факультатива «Подготовка к ОГЭ по литературе»

для 9 в класса

Довиденко Светланы Николаевны
(ФИО учителя)

на 2021 – 2022 учебный год

с. Викулово
2021 год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание курса факультатива «Подготовка к ОГЭ по литературе»

№ п/п	Содержание курса	Виды деятельности
1	Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	познавательная
2	Содержание и форма художественного произведения. Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе	познавательная
3	Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	познавательная
4	Содержание и форма художественного произведения. Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию	познавательная
5	Автор биографический и автор конципированный	познавательная
6	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные. Понятие системы героев	познавательная
7	Сюжет и фабула литературного произведения. Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	познавательная
8	Хронотоп в литературном произведении. Система хронотопа в литературном произведении	познавательная
9	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие. Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса	познавательная
10	Понятие жанра. Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки	познавательная
11	Эпос как род литературы. Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея	познавательная
12	Лирика как род литературы. Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	познавательная
13	Драма как род литературы. Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений	познавательная

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	1
2	Образ как форма художественного мышления.	1
3	Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	1
4	Содержание и форма художественного произведения.	1
5	Автор биографический и автор конципированный	1
6	Понятие системы героев	1
7	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	1
8	Сюжет и фабула литературного произведения	1
9	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	1
10	Хронотоп в литературном произведении	1
11	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	1
12	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	1
13	Тема и идея произведения	1
14	Понятие художественного пафоса	1
15	Понятие жанра	1
16	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки	1
17	Эпос как род литературы	1
18	Рассказ как жанр	1
19	Повесть как жанр	1
20	Роман как жанр	1
21	Жанровые разновидности романа	1
22	Роман-эпопея	1
23	Лирика как род литературы	1
24	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр	1
25	Основные особенности стихотворной речи	1
26	Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	1
27	Стихотворные размеры	1
28	Стихотворные размеры	1
29	Драма как род литературы	1
30	Место конфликта в художественной системе драматического произведения	1
31	Жанровая система драматических произведений	1
32	Анализ поэтического текста	1
33	Анализ прозаического текста	1