

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
/протокол № 1
от 27.08.2021 года

Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года

Утверждено
приказом
№ 185\1-ОД
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 3 класса

Рашевой Татьяны Александровны

на 2021 – 2022 учебный год

с. Викулово
2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство» в 3 классе

Личностные:

- сформированность чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- Учиться согласованно работать в группе;
- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные:

Обучающийся научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.

2.Содержание учебного предмета « Изобразительное искусство»

Тема, раздел	Содержание темы, раздела
--------------	--------------------------

Искусство в твоём доме – 8 час	Вводное занятие. «Твои игрушки», Посуда у тебя дома, Обои и шторы у тебя дома, Мамин платок, Твои книжки, Твои книжки, Открытки, Труд художника для твоего дома.
Искусство на улицах твоего города – 7 час	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары, ажурные ограды, волшебные фонари, витрины, удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села)
Художник и зрелище – 10 час	Художник в цирке, Художник в театре, Театр кукол, Театральные маски, Афиша и плакат, Праздник в городе, Школьный карнавал.
Художник и музей – 9 час	Музей в жизни города, Картина – особый мир. Картина-пейзаж, Картина-портрет, Картина-натюрморт, Картины исторические и бытовые, Скульптура в музее и на улице Художественная выставка.

3. Тематическое планирование

(в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Твои игрушки.	1
2	Твои игрушки.	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Обои и шторы в твоём доме.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7	Поздравительная открытка.	1
8	Что сделал художник в нашем доме.	1
9	Памятники архитектуры – наследие веков. НРК. Архитектурные постройки Тюменской области.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Фонари на улицах и парках.	1
13	Витрины магазинов.	1
14	Транспорт в городе.	1
15	Что сделал художник на улицах моего города (моего села) НРК.	1
16	Художник в цирке.	1
17	Художник в театре.	1
18	Художник в театре.	1
19	Театр кукол.	1
20	Театр кукол.	1
21	Маска.	1
22	Маска.	1
23	Афиша и плакат.	1
24	Праздник в городе. НРК. Народные праздники.	1
25	Школьный карнавал.	1
26	Музеи в жизни города. НРК. Виртуальная экскурсия по музеям Тюменской области.	1

27	Картина – особый мир. НРК. Художники нашей области.	1
28	Картина-пейзаж (жанр пейзажа).	1
29	Картина-портрет (жанр портрета).	1
30	Картина-натюрморт (жанр натюрморта).	1
31	Исторические картины и картины бытового жанра.	1
32	Скульптура в музее и на улице.	1
33	Промежуточная аттестация.	1
34	Повторение. Художественные выставки.	1