

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»**

**Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
/протокол № 1
от 27.08.2021 года**

**Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года**

**Утверждено
приказом
№ 185/1
от 31.08.2021 года**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 2 класса

**Гольцман Ольги Викторовны
(ФИО учителя)**

на 2021 – 2022 учебный год

**с. Викулово
2021 год**

1. Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

Выпускник получит возможность для формирования:

- эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Выпускник научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

Познавательные

Выпускник научится:

- описывать результаты учебных действий, используя термины и записи;
- понимать, что одна и та же модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблица);

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, сообщений, изготовления объектов с использованием свойств изобразительной деятельности;
- анализировать и систематизировать собранную информацию в предложенной форме (пересказ, текст, таблица);

- *устанавливать правило, по которому составлена последовательность объектов, продолжать её или восстанавливать в ней пропущенные объекты;*
- *проводить классификацию объектов по заданному или самостоятельно найденному признаку;*
- *обосновывать свои суждения, проводить аналогии и делать несложные обобщения.*

Коммуникативные

Выпускник научится:

- *строить речевое высказывание в устной форме, использовать специальную терминологию;*
- *оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;*
- *уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;*
- *принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;*
- *вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь*

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;*
- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;*
- *конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.*

Предметные результаты

ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА И ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускник научится:

- *различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;*
- *различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;*
- *эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;*
- *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;*
- *называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона*

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

АЗБУКА ИСКУССТВА. КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО?

Выпускник научится:

- *создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;*
- *использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
- *различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;*

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО?

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

Тема, раздел.	Содержание темы, раздела
Чем и как работают художники - 8 ч Три основ	<p>ые краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p>
Реальность и фантазия -7 ч Изображение и реаль	<p>ность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>
О чём говорит искусство – 11 ч Выражение харак	<p>тера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>
Как говорит искусство -8 Цвет как средство выр	<p>жения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции —</p>

средства выразительности.
Обобщающий урок года.

3. Тематическое планирование (в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы).

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Учусь быть зрителем, художником. Природа и художник. Художник рисует красками, мелками и тушью. Гуашь. Как работать кистью?	1
2	Входная контрольная работа. «Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий. <u>НРК</u> Реки и озера Тюменской области.	1
3	Работа над ошибками. Неожиданные материалы. «Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным. <i>Интегрированный урок</i>	1
4	Пастель и восковые мелки.	1
5	Что может линия? «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	Что такое аппликация? «Осенний листопад». Выразительные возможности бумаги.	1
8	Волшебная белая и чёрная краски. «Наши друзья». Изображение и реальность. <u>НРК</u> . Растительный и животный мир водоёмов нашего края.	1
9	«Наши друзья». Изображение и реальность.	1
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1
12	«Кружево». Украшение и фантазия.	1
13	Постройка – домики в природе. Постройка и реальность.	1
14	«Подводный мир». Постройка и фантазия.	1
15	Проект «Сказочный город»	1
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	«Море» Художник изображает настроение.	1
18	«Четвероногий друг». Изображение характера животных.	1
19	«Сказочный женский образ» Изображение характера человека. Женский образ русских сказок: добрый и злой.	1
20	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1
21	«Образ человека в скульптуре». Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	1
22	«Человек и его украшения» (Кокошники для доброй и злой героинь сказок). Выражение характера человека через украшения. Украшения воина. <u>НРК</u> . Полезные ископаемые нашего края	1
23	О чём говорят украшения? Украшения колдуна и доброго воина. Ткань для платья Золушки и её мачехи.	1
24	О чём говорят украшения? Флот Салтана и флот пиратов.	1
25	«Дома сказочных героев». Образ здания.	1

26	Проект «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	1
28	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	2
29	Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. «Птички» (коллективное панно).	1
30	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	1
31	Работа над ошибками. Что такое ритм линий? «Весенний ручеек». «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1
32	Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции. Проект «Весна. Шум птиц»	2