

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных
/протокол № 1
от 27.08.2021 года

Согласовано
на заседании
методического
совета школы
/протокол № 1
от 30.08.2021 года

Утверждено
приказом
№185/1-ОД
от 31.08.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для обучающихся с ОВЗ (*с тяжелым нарушением речи*)

для 1 «В» класса

Медведевой Марии Игоревны

на 2021 – 2022 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы составлена в соответствии:

- Требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 5.2.);
- Программы формирования универсальных (базовых) учебных действий.

Данная программа адресована обучающимся 1 классов, обучающимся по АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2.) МАОУ «Викуловская СОШ №1».

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ТНР (вариант 5.2.). Получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Вариант 5.2. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушения речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями или в условиях общего образовательного потока (в отдельных классах). Вариант 5.2. предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие.

Цели реализации АООП обучающегося с ТНР (вариант 5.2.) – создание специальных условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей и социальной адаптации обучающегося с ТНР.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

1. обеспечение системного подхода к созданию условий для развития ребенка, оказание комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования;
2. развитие познавательной активности, активизация интеллектуальной деятельности путём формирования умственных операций;
3. развитие речи, обогащения и систематизация словаря, развитие устной диалогической и монологической речи, составлению сюжетных и описательных рассказов;
4. коррекции индивидуальных недостатков развития ребенка, отклонений в его психическом, речевом и интеллектуальном развитии;
5. восполнение пробелов предшествующего развития, расширение кругозора, дальнейшее накопление представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения ребёнка;
6. сохранение и укрепление соматического и психического здоровья;
7. выявление в содержании предметных областей универсальных учебных действий и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;
8. формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта
9. пробуждение желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения);
10. формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания, переутомление);
11. формирование доброжелательного отношения к окружающим; умения устанавливать контакт, общаться и взаимодействовать с детьми и взрослыми с использованием общепринятых форм общения, как вербальных, так и невербальных; доверительного отношения и желания взаимодействовать с взрослым (во время гигиенических процедур, одевания, приема пищи и др.); умения выражать свои желания, делая выбор.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как один из учебных предметов имеет важное значение для обучающихся с ТНР.

Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию обучающихся, их мышления и познавательной деятельности, формированию личности, обеспечивает богатые возможности для устранения недостатков развития.

В процессе обучения изобразительной деятельности осуществляется эстетическое, нравственное и трудовое воспитание. Рабочая программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и речевых возможностей обучающихся.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельности и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию обучающихся, их мышления и познавательной деятельности, формированию личности, обеспечивает богатые возможности для устранения недостатков развития. В процессе обучения изобразительному искусству осуществляется эстетическое, нравственное и трудовое воспитание.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится по 1 часу – 32 часа в год (32 учебные недели).

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной

жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

– в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

У учащихся будут сформированы умения:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

- эстетические потребности — потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;

- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;

- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;

мотивации к коллективной творческой работе;

представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;

личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные:

- понимание образной природы изобразительного искусства;
- представление о роли искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- развитие эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства;
- освоение средств изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты, материалы в процессе доступной изобразительной деятельности, а также умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- умение осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- знание и различение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и декоративно-прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликациями и коллажа (по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям);
- сформированность зрительного восприятия, опико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение строить высказывания в форме суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение использовать речь для регуляции изобразительной деятельности;

-овладение терминологическим аппаратом изобразительного искусства (употреблением слов, словосочетаний, фраз, обеспечивающих овладение изобразительной грамотой);

- знание правил техники безопасности.

6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Ты учишься изображать 9 ч

Изображения всюду вокруг нас. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Мастер изображения учит видеть. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).

Ты украшаешь 8 ч

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы; узоры на крыльях (ритм пятен); украшения птиц; красивые рыбы (монотипия). Украшения, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Ты строишь 11 ч

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи.

Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 КЛАСС

№ п/п	ТЕМА	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Все дети любят рисовать.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.
2.	Изображения всюду вокруг нас. (Экскурсия)	Нахождение в окружающей действительности изображений, сделанных художниками. Рассуждение о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривание иллюстраций (рисунков) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывание и изображение того, что каждый хочет, умеет, любит.
3.	Материалы для уроков изобразительного искусства.	Поиск, рассматривание красоты в обыкновенных явлениях природы и рассуждение об увиденном. Выявление геометрической формы простого плоского тела (листья). Сравнение различных листьев на основе выявления их геометрических форм.

4.	Мастер Изображения учит видеть. (Экскурсия)	
5.	Изображать можно пятном.	Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен.
6.	Изображать можно в объеме.	Восприятие и анализи (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.
7.	Изображать можно линией.	Поиск выразительных, образных объемов в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Восприятие выразительности большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала.
8.	Разноцветные краски.	Соотношение цвета с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приведение примеров. Экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.
9.	Художники и зрители.	Соотношение цвета с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приведение примеров. Экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.
10.	Мир полон украшений.	Поиск примеров декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдение и эстетическое оценивание украшений в природе. Любование красотой природы. Создание росписи цветowych заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
11.	Красоту нужно уметь замечать	Поиск примеров декоративных украшений в окружающей действительности.
12.	Цветы.	Составлять из готовых цветов коллективную работу. Слушание объяснения учителя. Наблюдение за демонстрацией учителя.
13.	Узоры на крыльях.	Поиск природных узоров (серезжки на

		<p>ветке, кисть ягод, иней и т. д.)</p> <p>Рассматривание узоров и форм, созданных природой, интерпретирование их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Осваивание простых приемов работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д.</p> <p>Изображение (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>
14.	Красивые рыбы. Монотипия.	Наблюдение, слушание объяснения учителя.
15.	Украшения птиц.	Рассматривание узоров и форм, созданных природой, интерпретирование их в собственных изображениях и украшениях.
16.	Узоры, которые создали люди.	Поиск орнаментальных украшений в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Придумывание своего орнамента: образное, свободное написание красками и кистью декоративного эскиза на листе бумаги.
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Просмотр учебных фильмов, наблюдение за демонстрацией учителя, анализ проблемных ситуаций.
18.	Постройки в нашей жизни.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать , из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п., выявляя их форму,

		<p>конструкцию, взаимосвязь частей.</p> <p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.</p> <p>Работать в группе, создавая коллективный макет.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм.</p>
19.	Дома бывают разными. (Экскурсия).	<p>Придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p>
20.	Дома бывают разными.	<p>Придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p>
21.	Домики, которые построила природа.	<p>Наблюдение за постройками в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализ их форм, конструкций, пропорций.</p>
22.	Снаружи и внутри.	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома, их вид снаружи и внутри.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p>
23.	Строим города.	<p>Рассматривание и сравнение реальных зданий разных форм.</p> <p>Овладение первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Создание коллективного макета.</p> <p>Конструирование (строительство) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразных домов, создание коллективного макета игрового городка.</p>
24.	Всё имеет своё строение.	<p>Формирование первичными навыками конструирования из бумаги.</p>
25.	Строим вещи.	<p>Анализ различных предметов с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Формирование первичных умений видеть</p>

		конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.
26.	Город, в котором ты живешь.	Рассматривание и сравнение реальных зданий разных форм. Формирование первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструирование (строительство) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразных домов, создание коллективного макета игрового городка.
27.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Различие трёх видов художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Восприятие и обсуждение выставки детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделение в них знакомых средств выражения, определение задач, которые решал автор в своей работе. Анализ деятельности Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).
28.	Праздник птиц.	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создание коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира. Наблюдение и анализ природных пространственных форм. Фантазирование, придумывание декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
29.	Разноцветные жуки.	Работать в группе , создавая коллективный макет.
30.	Сказочная страна.	Создание коллективной работы (панно).
31.	Времена года.	Создание коллективной работы (коллаж), слушание объяснения учителя, работа с книгой и материалами.
32.	Времена года. Здравствуй, лето!	Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создание композиции на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).

8. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.

2. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017

3. Изобразительное искусство. 1 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2017

Формой организации учебного процесса является урок, а также нетрадиционных форм занятий: уроков – экскурсий, практических занятий.

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>
3. <http://school-collection.edu.ru/>