

ГОТОВИМСЯ К ГИА -6



—
—

2015

«

1»

. .



15.3

Как Вы понимаете значение слова **УЧИТЕЛЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Каким должен быть учитель», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)В шестом классе пришёл новый классный руководитель, Виктор Юльевич Шенгели, литератор.

(2)Он был молод, лицо красивое, но излишне подвижное: он то улыбался неизвестно чему, то хмурился, то подёргивал носом или губами.

(3)Уже через три месяца все смотрели учителю в рот, обсуждали каждое его слово и дёргали губами и бровями, точно как он.

(4)Каждый урок, пока все усаживались и вынимали тетради, он начинал с какого-нибудь стихотворения и никогда не говорил, кто его написал. (5)Выбирал разное — то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся: «...и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».

(6)У Миши кровь к лицу прилиwała от таких стихов, но учитель как раз на него и поглядывал: Миха был почти единственный, кто заглатывал рифмованные строчки, как ложку варенья. (7)Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала. (8)Другие ребята эту причуду учителю прощали: стихи представлялись им делом женским, слабоватым для фронтовика.

— (9)Мы изучаем литературу! — объявлял он постоянно, как свежую новость. — (10)Литература — лучшее, что есть у человечества. (11)Поэзия — это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке. (12)Это единственная пища для души. (13)И от вас зависит, будете вы вырастать в людей или останетесь на животном уровне.

(14)Звенел звонок, а ребята всё сидели как одурманенные его словами. (15)Почему не хлопали крышками парт, не срывались с воплями с мест, не кидались поспешно к двери, пихаясь локтями? (16)Скорее прочь — в коридор, в раздевалку, на улицу!

(17)Ему и самому было так интересно вкладывать в их головы то, в чём они — учитель это чувствовал — так нуждались. (18)И волновало ощущение очень тонкой власти: они на глазах обучались думать и чувствовать!

(19)По средам литература была последним уроком, и, закончив, Виктор Юльевич как-то предложил:

— (20)Ну что, пройдемся?

(21)Первая такая прогулка была в октябре. (22)Пошли человек шесть, среди них, конечно, и Миха, который потом почти дословно пересказал друзьям все удивительные истории, услышанные от учителя. (23)Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.

(24)Этот первый поход по литературным местам оказался прообразом кружка, который к концу года нашёл себе название «ЛЮРС» — любители русской словесности. (25)Ребята не пропустили больше ни одного такого «выхода на натуру», а составленные отчёты и многочисленные фотографии долгие годы потом хранились у учителя в книжном шкафу.

(По Л. Улицкой)*

(1)Нашего учителя математики звали Харламий Диогенович. (2)Главное его оружие — это делать человека смешным. (3)Ученик, отступающий от правил школы, — не лентяй, не лоботряс, не хулиган, а просто смешной человек. (4)Надо сказать, что Харламий Диогенович не давал никому привилегии: смешным мог оказаться каждый. (5)Разумеется, я тоже не избежал общей участи.

(6)В тот день я не решил домашнюю задачу. (7)В общем, задача была какая-то запутанная, и у меня решение никак не сходилось с ответом.

(8)Начался урок, и Харламий Диогенович стал оглядывать класс, выбирая жертву, — я затаил дыхание.

(9)В это мгновение неожиданно раскрылась дверь и появился доктор с медсестрой.

— (10)Извините, это пятый «А»? — спросила доктор.

— (11)Нет, — сказал Харламий Диогенович с вежливой враждебностью, чувствуя, что какое-то санитарное мероприятие может сорвать ему урок.

(12)И вот внезапная надежда окрылила меня, и я сказал, обнаглев от страха:

— (13)Можно, я им покажу, где пятый «А»?

— (14)Покажите, — сказал Харламий Диогенович и слегка приподнял брови.

(15)Я догнал докторшу и медсестру в коридоре нашего этажа и пошёл с ними.

— (16)А нам что, не будете делать? — спросил я.

— (17)Вам на следующем уроке, — сказала докторша, улыбаясь.

— (18)А мы на следующем уроке уходим в музей, — соврал я несколько неожиданно даже для себя. (19)Докторша остановилась.

— (20)Галочка, пойдёмте в пятый «Б», а то и в самом деле уйдут.

(21)Убедившись, что они не передумают, я побежал вперёд, чтобы устранить связь между собой и их приходом.

(22)Когда я вошёл в класс, у доски стоял Шурик Авдеенко, и, хотя решение задачи в трёх действиях было написано на доске его красивым почерком, объяснить решение он не мог.

(23)«Не бойся, Шурик, — думал я, — ты ничего не знаешь, а я тебя уже спас».

(24)Хотелось быть ласковым и добрым.

(25)Распахнулась дверь, докторша вошла в класс и сказала, что надо ребятам делать уколы.

(26)Когда вся процедура закончилась, до конца урока ещё оставалось немного времени. (27)В такие промежутки учитель обычно рассказывал нам что-нибудь поучительное.

— (28)Как известно из древнегреческой мифологии, Геракл совершил двенадцать подвигов. (29)Один молодой человек захотел исправить греческую мифологию и решил совершить тринадцатый подвиг Геракла, что ему отчасти удалось.

(30)Мы сразу по его голосу поняли, до чего это был фальшивый и никудышный подвиг.

— (31)Геракл совершал свои подвиги как храбрец, а этот молодой человек совершил свой подвиг из трусости... — (32)Харламий Диогенович задумался и прибавил: — (33)Сейчас узнаем, во имя чего он совершил свой подвиг...

(По Ф. Искандеру)*

(1)Я резко обернулась и увидела дикое: молча, злобно, неумело Сева Агапов колотил Аллочку Ощепкову, а та сопротивлялась, точно кошка — так же молча, злобно и неумело.

(2)Я подскочила к Севе, встряхнула его, чтобы он опомнился, пришёл в себя, дёрнула за руку, и без всякого перехода, с той же яростью Сева стал бить по моей руке свободным кулаком, грязно ругаясь.

(3)Я, ошеломлённая, приговаривала на его удары:

— (4)Сева! (5)Севочка! (6)Сева!

(7)Сильным драчливым движением он обрушился всем телом на мою руку и вырвался.

(8)Дверь хлопнула, а я заплакала. (9)От неожиданности, страха, бессилия. (10)Завыла в полный голос.

(11)Что делать, я тогда была начинающим учителем и часто плакала. (12)Мне многое было внове, а это — страшней всего — недетская детская брань.

(13)Теперь-то, десять лет спустя, пройдя многое и хлебнув разного, отвыкнув от слёз и привыкнув к жёсткости подлинной правды, я твёрдо знаю, что учитель должен уметь погрузиться в человека и не всегда — далеко не всегда! — там, в глубине, найдёт он благоухающие цветы, порой бывает как раз наоборот. (14)Но не надо пугаться! (15)Надо браться за дело, закатав рукава. (16)Надо брать в руки мотыгу и, несмотря на тягость и грязь, спотыкаясь, заходя в тупики и снова возвращаясь, осушать болото, пока на его месте не зацветут сады!

(17)Нет стыдных положений, есть стыдное — или стыдливое — отношение к делу, и я не раз ощущала особый прилив чистоты и ясности, с упоением вышвыривая из самых потайных закоулков детских душ дрянное, подлое, низменное, которого, кстати сказать, не так уж и мало едва ли не в каждом человеке.

(18)Испуг и паника не самый лучший выход из положения для учителя, который услышал ругань или увидел гадость. (19)Давай-ка за дело, да лучше втихомолку, но по-настоящему, без суеты и восклицаний!

(20)Самое тяжкое в учителе, самое неизлечимое — коли он трясётся за свой престиж, боится признать ошибку да ещё в ошибке упрямится. (21)Этот камень тяжёлый, и самый для учителя тяжкий грех валить, пользуясь авторитетом профессии, с больной головы на здоровую, да ещё ежели голова эта малая, ученическая...

(22)Повторю снова, что это — моё нынешнее понимание проблемы, когда слёзы мои пересохли, но не оттого, что иссяк родник, а оттого, что стала сдержаннее, а любовь моя разумней и сердцем, выходит, опытней.

(23)Тогда же Севина брань — точно залпы расстрела.

(24)Но я отревела своё, подсунула снова лицо под ледяную струйку, приложила мокрый платок к Аллочкиным синякам, и вышли мы с ней в коридор, чтобы отвечать перед педсоветом. (25)Алла — за пожар, я — за судьбу первого «Б».

(По А. Лиханову)*

(1)Елена Михайловна всегда с удовольствием ждала встречи с седьмым «А», потому что они были её любимцами и уроки в этом классе становились ежедневным праздником. (2)Но улыбка погасла на её лице, едва она открыла дверь в класс. (3)Ребята, словно не заметив её прихода, поднимались вяло и неохотно, а Вовка Нефёдов был единственным, кто не встал совсем. (4)Это было непохоже на него, потому что мальчик был так запуган своим строгим отцом, что он по привычке боялся всех и вся и никогда не позволил бы себе малейшего нарушения дисциплины. (5)Учёба давалась ему с трудом, но он был прилежен и исполнительен.

— (6)Садитесь... (7)Ребята, что произошло? (8)Володя, что с тобой? — встревожилась Елена Михайловна.

(9)Не ответив, этот рослый мальчик, выше всех в классе, почти юноша, вдруг заплакал навзрыд, как маленький. (10)Димка Усов вяло произнёс:

— (11)От англичанки попало... (12)Отца вызывают... (13)Как будто мы маленькие!

(14)Тут словно плотину прорвало:

— (15)Да ну её! (16)Чуть что — отца да отца! (17)У Вовки, знаете, какой отец?

— (18)К произношению придирается!

— (19)Отец с Вовки шкуру спустит!

(20)Глаза ребят горели откровенной ненавистью к молодой учительнице.

(21)Елена Михайловна, вспомнив о педагогической этике, начала заступаться за коллегу:

— (22)Погодите, ребята, нельзя ничего делать сгоряча, так можно и дров наломать. (23)Но, раз уж зашла речь, скажу: Серафима Кузьминична отлично знает свой предмет...

(24)Словно забыв об уважении к Елене Михайловне, ребята невежливо перебили её:

— (25)Ну и что?

— (26)А зачем она людей оскорбляет?

— (27)Мы и лодыри, и бестолочь, и бить нас некому...

(28)Елена Михайловна продолжила:

— (29)Верно, она строга и требовательна, и это хорошо: лучше будете знать английский.

(30)Но унять возбуждённых ребят было, конечно, уже невозможно.

— (31)А мы не хотим привыкать!

— (32)Другие учителя тоже строгие, а мы их любим!

— (33)Пусть нам дадут другого преподавателя!

— (34)Хватит! (35)Всё ясно. (36)Продолжим урок!

(37)Урок русского языка, хотя и начался с большим опозданием, но прошёл организованно, в обычной деловой обстановке.

(38)Елена Михайловна про себя решила предложить коллеге обсудить ситуацию, но, войдя после занятий в учительскую, она увидела, как англичанка распекала бледного до синевы Вовку Нефёдова. (39)Рядом стоял его отец, такой же высокий, худой, как его сын, и так же покорно слушал Серафиму Кузьминичну, иногда бросая на сына взгляд, ясно говоривший: «Ну подожди, будет тебе дома!»

(40)Вечером, наедине с собой, Елена Михайловна долго обдумывала случившееся.

(41)«Они же просили меня помочь им!!! (42)Просили как старшего товарища, как друга, которому доверяют! (43)Я виновата перед ними! (44)Завтра же поговорю с ребятами!»

(По Л. Захаровой)*



Значение слова

- человек, преподающий тот или иной предмет в учебном заведении
- мужчина, являющийся учителем по профессии
- тот кто учит, наставляет, подаёт пример, передаёт свой опыт, знания кому-либо
- учителя - человек, являющийся высшим авторитетом для кого-либо в какой-либо области

Синонимы

педагог, преподаватель,
лидер ,наставник



Афоризмы

- Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель.

Лев Николаевич Толстой

- Тот учитель хорош, чьи слова не расходятся с делом.

Марк Порций Катон Старший

- Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

Василий Осипович Ключевский

- Учитель это и отличный психолог, учитель – это и замечательный поэт, учитель – это и великолепный актёр, но самое главное, что учитель – это незаменимый помощник и настоящий друг.

Поразмышляем над текстами

Чем «приворожил» ребят учитель литературы В. Ю. Шенгели из текста Улицкой?

Он вкладывал в них то, что им было надо -« они обучались думать чувствовать»(18)

Чем был интересен ребятам учитель математики Харлампий Диогенович? Как он разрешал сложные ситуации с учениками? Как понять его метод делать ученика , совершившего какой-то проступок просто смешным? Причем без привилегий? (текст Ф. Искандера)

Он не обзывал «лоботрясами, хулиганами и т.п. что, с одной стороны, обижало того, кто совершал проступок, с другой стороны, с другой , -не действовало, так как к подобным словам дети привыкали. Выставляя оступившегося в смешном свете, он ставил его в неловкое положение. Это действовало эффективнее («главное его оружие – делать человека смешным»-2 пред)

Что понял молодой учитель из истории, когда впервые столкнулся с детской жестокостью ?

«Надо погрузиться в человека... найти там « не только цветы» , но и «постыдное». Вытащить это наружу» . И еще «Надо не бояться за свой престиж» – уметь признавать свои ошибки»

В чем чувствовала свою вину перед учениками Елена Михайловна?
В чем не права учительница английского языка?

Текст для изложения к вариантам 29–32

Как и всякий квалифицированный, целенаправленный, планомерный и систематический труд, учитель — это профессия, специальность. Но это особенная, не сравнимая ни с каким другим делом профессия. Она отличается рядом особенных свойств и качеств.

Объект труда учителя — духовная жизнь формирующегося человека — ум, чувства, воля, убеждённость, самосознание. Важнейшие инструменты воздействия учителя на духовный мир школьника — слово, красота окружающего мира и искусства, создание обстоятельств, в которых наиболее ярко выражаются чувства — весь эмоциональный спектр человеческих отношений. Поэтому учительская профессия — это человековедение, постоянное, никогда не прекращающееся проникновение в сложный духовный мир человека.

Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сразу, не сегодня, не завтра, а через очень продолжительное время. То, что учитель сделал, сказал, сумел внушить ребёнку, иногда сказывается через пять, десять лет. От учителя, от его умения, мастерства, искусства, мудрости зависят здоровье, разум, характер, воля, патриотизм, интеллект человека. Иными словами, зависит настоящее и будущее ученика. Поэтому очень важно верить в возможность успешного воспитания каждого ребёнка. Безграничная вера в человека, в его будущее — вот что должно жить в душе человека, который решил посвятить свою жизнь благородному учительскому труду.

(По В.А. Сухомлинскому)

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Учитель — особая профессия.
2	Объект труда учителя — духовная жизнь человека; человековедение требует особых инструментов воздействия на ученика.
3	Конечный результат труда учителя — будущее человека — виден не сразу, поэтому учитель должен верить в каждого ученика.

171 слово

Сделаем выводы

Строгим, но
справедливым

Добрым, внимательным,
умеющим разбираться в людях

Чувствующим детей.

Видящим в ученике
человека, пытающимся
понять его

Любящим свое дело,
умеющим передать
любовь к своему
предмету детям

Каким должен
быть учитель?

Притча об учителе

Родители долго искали для сына хорошую школу. Утром дед повел внука на первое занятие. В школьном дворе их окружили дети.

- Какой смешной старик, - засмеялся один мальчик.
- Эй, маленький толстяк, - скорчил рожицу другой. Дети кричали и скакали вокруг деда и внука, пока учитель не позвонил в колокольчик, объявляя начало урока. Дедушка решительно взял внука за руку и вышел на улицу.
- Я что, не пойду в школу? – спросил мальчик.
- Пойдешь, но не в эту, - сердито ответил дед.

Дед отвел внука домой, а сам пошёл искать лучшую школу. Он заходил во двор и ждал, когда учитель отпустит детей на перемену. В некоторых школах дети не обращали на старика внимания, в других - дразнили его. Дед молча поворачивался и уходил. Наконец он вошёл в крохотный дворик маленькой школы и устало прислонился к ограде. Зазвенел звонок, и дети высыпали во двор.

- Дедушка, вам плохо? Принести воды? - слышался голосок.
- У нас во дворе есть скамейка, садитесь, пожалуйста, - предложил один мальчик.
- Хотите, я позову учителя? - спросил другой ребёнок.

Вскоре во двор вышел молодой учитель. Дед поздоровался и сказал:

- Наконец я нашёл лучшую школу для моего внука.
- Вы ошибаетесь, дедушка, наша школа не лучшая. Она маленькая и тесная.

Старик не стал спорить. Он обо всем договорился с учителем и ушёл. Вечером мама мальчика спросила деда:

- Отец, вы неграмотны. Почему вы думаете, что нашли лучшего учителя?
- По ученикам узнают учителей, - ответил дед.



Стихи об учителе

Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника.
И поныне бы, наверное,
Если б не было учителя,
 Неоткрытые Америки
 Оставались неоткрытыми.
И не быть бы нам Икарами,
Никогда б не взмыли в небо мы,
Если б в нас его стараниями
Крылья выращены не были.
Без его бы сердца доброго
Не был мир так удивителен.
Потому нам очень дорого
Имя нашего учителя!


(В. Тушнова)

Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят.
И в тишине задумавшихся
комнат
Ждут наших возвращений и
вестей.
Им не хватает этих встреч
нечастых.
И, сколько бы ни миновало лет,
Слагается учительское счастье
Из наших ученических побед
(А. Дементьев)

Подтвердите свои выводы примерами из жизни

Расскажите о своем учителе (учителях),
может быть, не идеальном, но
настоящем. Объясните , почему вы
считаете его лучшим. Что он Вам дал?
Чем запомнится после окончания школы?





Учитель - это человек воспитывающий других, дающий знания. Но настоящий учитель, по-моему , тот, кто всегда готов помочь советом или делом.

Прочитав текст Житкова, можно сказать , что человек, живший в доме Петиной мамы, это настоящий учитель. Увидев начинающийся пожар, он вызвал пожарных, а узнав о трагедии Петиной мамы, когда сгорел ее дом, он помогает ей делом: «учитель пустил Петину маму жить к себе, пока не починят дом.» (предложение 40) Он настоящий человек.

Учителя из произведения «Фотография, на которой меня нет» я тоже могу назвать настоящим . Он много сделал доброго, причем безвозмездно, для жителей маленького села, где он жил и работал. По его инициативе к ним в школу приехал фотограф – это тогда было событием. Но маленький мальчик, его ученик, из-за болезни не мог присутствовать на съемках. Учитель сам принес ему домой фотографию , понимая, как мальчик переживал.

Таким образом, настоящим учителем можно назвать того, кто не только учит, но и поможет в трудную минуту.

слов

Резанов Николай 9а 2015 г 158



Размышляя над вопросом, каким должен быть настоящий учитель, я понимаю, что учитель – это не просто человек, передающий свои знания другим. Я считаю, что учитель должен быть отзывчивым, ценящим в ребенке честность, ум, индивидуальность.

Именно таким представлен учитель в отрывке из повести «Когда я был мальчишкой». Усатый, так прозвали учителя ученики, вызывал уважение в них тем, что « понимал, - мальчишка – тоже человек»(предложение 56). Он ценил в учениках индивидуальность, их заинтересованность в чем-то: (63) «Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.» Усатый не любил тех, кто хитрил, льстил, был нечестен. Мне такие учителя нравятся.

На уроках литературы мы изучали произведение Распутина «Уроки французского». Там учительница была особенной. Желая помочь своему ученику, который голодал, она пошла «на преступление» - играла с ним на деньги, незаметно подыгрывая ему. За это ее уволили. Но она преподавала мальчику уроки доброты.

Так какой он, Настоящий учитель? Это тот, кто не просто вкладывает в наши головы знания, но еще оставляет в наших сердцах частичку себя. Может быть, он неидеальный, но настоящий.

Боровикова Настя 9а класс 2015 г 176 слов