

СОЧИНЕНИЕ ОГЭ-9  
15.3 СОЧИНЕНИЕ-  
РАССУЖДЕНИЕ

Как Вы понимаете значение слова СИЛЬНЫЙ (человек)? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Какого человека можно считать сильным», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.



# ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА – СИЛЬНЫЙ -

❧ СИЛЬНЫЙ | Толковый словарь Ожегова

❧ 1. Обладающий большой физической силой, мощный.

❧ 2. Очень основательный, убедительный. Сильные доводы. Сильная речь.

❧ 3. Обладающий твердой волей, стойкий. С. характер. Сильная натура.

❧ 4. Значительный (по величине, степени). Сильная боль. Сильное впечатление. Сильное горе.

❧ 5. Сведущий, талантливый. С. специалист. С. ученик. Силен в математике хшо-н.

❧ \* Сильные мира сего (книжн. ирон.) - о влиятельных, пользующихся властью людях.



# СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ

- ☞ Здоровый, крепкий, могучий, могущественный, мощный, властный, веский, державный, повелительный, авторитетный, влиятельный, всесильный, всевластный, всемогущий, здоровенный, матерый, дюжий, плотный; глубокий, чрезвычайный.
- ☞ Властный взгляд. Человек во власти, у власти. Сильные мира сего (влиятельные, тузы). Человек с весом. Это произвело на всех глубокое (сильное, потрясающее) впечатление.
- ☞ сильный
- ☞ 1. мощный, могучий
- ☞ / о человеке: дюжий (прост.); могутный (народно-поэт.)
- ☞ / о сложении, теле: богатырский, атлетический
- ☞ / об организме, руке: железный



# ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ

## Текст для изложения к вариантам 21–24

Грубость в языке, как и грубость в манерах, неряшливость в одежде — очень распространённое явление, и свидетельствует оно о незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, а иногда и жестокости.

По-настоящему сильный и уравновешенный человек не будет без нужды громко говорить и ругаться. Ведь давно известно, что каждый наш дурной поступок, каждое наше дурное слово отражаются на окружающих и враждебны самому дорогому, что есть на свете, — человеческой жизни. И сильный человек, понимая всё это, как раз и силён своим благородством и великодушием.

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, читая. Но хоть и трудно — это нужно, действительно нужно! Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Грубость в языке и поведении человека свидетельствует о его слабости и невоспитанности, а иногда и жестокости.
2	Сильный человек силён своим благородством и великодушием.
3	Учиться хорошей речи — долго, но необходимо, поскольку речь — важнейшее свойство личности.

(По Д.С. Лихачёву)

138 слов



(1) Однажды весенним днём пассажирский поезд с грохотом и лязгом нёсся по пригороду Токио. (2) Наш вагон был относительно пуст: в нём ехали несколько домохозяек с детьми и пожилые люди.

(3) На очередной станции двери вагона открылись, и неожиданно спокойствие было нарушено мужчиной, который буквально ввалился в наш вагон, выкрикивая ругательства. (4) Он был крупного телосложения, одет в рабочий комбинезон. (5) Выкрикнув что-то, он с воинственным видом направился к женщине с ребёнком.

(6) Поезд тронулся, и находившиеся в вагоне пассажиры замерли от страха. (7) Я почувствовал, что люди в опасности, и встал. (8) Тогда, двадцать лет назад, был я молод и находился в хорошей спортивной форме. (9) Последние три года я регулярно занимался айкидо — японской борьбой. (10) Мне нравилась эта борьба, но моя выучка не была проверена в настоящем бою.

— (11) Если я быстро не предприму что-нибудь, кто-то может пострадать, — решил я.

(12) Видя, что я встал на ноги, мужчина понял, что ему есть на кого направить свой гнев.

— (13) Ага! — заорал он. — (14) Иностранец! (15) Тебе нужно поучиться японским манерам! (16) Сейчас я проучу тебя! — (17) Он приготовился наброситься на меня.

(18) За какую-то долю секунды до того, как он двинулся с места, кто-то крикнул: «Эй!». (19) Мы уставились на маленького пожилого японца. (20) Ему явно было за семьдесят; этот небольшого роста джентльмен сидел в своём безукоризненно чистом кимоно\*. (21) Он не обратил никакого внимания на меня, но его лицо лучилось навстречу работяге, словно у него был какой-то очень важный секрет, которым он собирался, видимо, с ним поделиться.

— (22) Иди-ка сюда, — обратился старик к забияке и помахал ему рукой. — (23) Иди сюда и поговори со мной.

(24) Мужчина встал перед старым человеком, воинственно расставив ноги, его крик заглушал стук колёс.

— (25) С какой это стати я стану с тобой разговаривать?

(26) Старик продолжал лучезарно улыбаться.

— (27) Ты едешь домой? — спросил он, и его глаза засветились любопытством.

— (28) Тебя это не касается! — прорычал тот в ответ.

— (29) О, это прекрасно, — ответил старик. — (30) Каждый вечер мы с женой (ей семьдесят шесть) идём в сад и садимся на деревянную скамейку. (31) Мы наблюдаем за закатом и смотрим, как поживает наша хурма. (32) Это дерево посади ещё мой прадедущка, и жена с удовольствием ухаживает за ним, только беспокоится, оправится ли оно от прошлогодних морозов. (33) Однако наше дерево перенесло всё даже лучше, чем я ожидал. (34) Очень приятно наблюдать за ним, и мы с удовольствием проводим вечера на улице, даже если идёт дождь! — (35) Он взглянул на работягу, в глазах его горел озорной огонёк.

(36) Когда мужчина вслушался в слова старика, его лицо начало постепенно смягчаться, а кулаки медленно разжались.

— (37) Да, — сказал он. — (38) Я тоже люблю хурму... — (39) Его голос стих.

— (40) Понимаю, — сказал старик, — и я уверен, что у тебя прекрасная жена.

— (41) Нет, — ответил трудяга. — (42) Моя жена умерла. — (43) Тихо покачиваясь вместе с поездом, огромный детина начал рыдать. — (44) У меня нет жены, у меня нет дома, у меня нет работы. (45) Мне так горько и стыдно за себя, — по его щекам катились слёзы, спазм отчаяния пробежал по телу.

— (46) Да, — говорил старик, — ты действительно оказался в тяжёлом положении. (47) Присядь сюда и расскажи мне всё.

(48) Поезд подошёл к моей станции, и я вышел из вагона. (49) То, чего я хотел достичь кулаками, было совершенно добрыми словами.

(По Т. Добсону)\*

# О ЧЕМ ТЕКСТ 1 ?

- ✂ Тема? – О том, как мужчина остановил (успокоил) забияку
- ✂ Первоначально это хотел сделать молодой человек. Зачем ?
- ✂ Кто-то мог пострадать ( пред. 11) Люди в опасности ( пред7)
- ✂ Как он хотел остановить детину?
- ✂ Был в хорошей спортивной форме, молод, знал приемы борьбы
- ✂ Кто остановил?
- ✂ Старик. Пожилой японец.

Небольшого роста.

- ✂ Как он это сделал?
- ✂ Разговорил. Подобрал к нему ключик.
- ✂ Реакция детины?
- ✂ Зарыдал. Он потерял в жизни все.

Он в отчаянии.



- ✂ Вывод? Для того, чтобы остановить дебошира необязательно иметь внушительный вид, физическую силу, зычный голос, обладать властью. Надо узнать причины такого поведения, понять человека, подобрать ключик, помочь ему.

(1)Вспоминая все обиды, нанесённые ей, собака не доверяла людям, которые хотели её приласкать, поджав хвост, убегала, а иногда со злобой набрасывалась на них, пытаясь укусить.

(2)Приехавшие дачники были очень добрыми людьми, а то, что они были далеко от города, дышали хорошим воздухом, видели вокруг себя всё зелёным, голубым и беззлобным, делало их ещё добрее. (3)Теплом входило в них солнце и выходило смехом и расположением ко всему живущему. (4)Сперва они хотели прогнать собаку, потому что она рычала при их приближении и пыталась укусить, но потом привыкли и иногда по утрам вспоминали:

— (5)А где же наша Кусака? (6)И это новое имя «Кусака» так и осталось за ней.

(7)С каждым днём Кусака на один шаг уменьшала пространство, отделявшее её от людей, присматривалась к их лицам и усваивала их привычки. (8)Лёля окончательно ввела её в счастливый круг отдыхающих и веселящихся людей.

(9)Девочка позвала собаку к себе:

— (10)Кусачка, пойдёшь ко мне! (11)Ну, хорошая, ну, милая, пойдёшь! (12)Сахару хочешь? (13)Ну, пойдёшь же!

(14)Но Кусака не шла: боялась. (15)И осторожно, говоря так ласково, как это можно было, Лёля подвигалась к собаке и сама боялась: вдруг укусит.

— (16)Я тебя люблю, Кусачка, я тебя очень люблю. (17)У тебя такой хорошенький носик и такие выразительные глазки. (18)Ты не веришь мне, Кусачка?

(19)И Кусачка поверила: второй раз в своей жизни перевернулась на спину и прикрыла глаза, не зная, ударят её или приласкают. (20)Но её приласкали. (21)Маленькая тёплая рука прикоснулась нерешительно к шершавой голове и, словно это было знаком неотразимой власти, свободно и смело забегала по всему шерстистому телу, тормоша, лаская и щекоча.

— (22)Мама, дети! (23)Глядите: я ласкаю Кусаку!

(24)Когда прибежали дети, шумные, звонкоголосые, быстрые и светлые, как капельки разбежавшейся ртути, Кусака замерла от страха и беспомощного ожидания: она знала, что, если теперь кто-нибудь ударит её, она уже не в силах будет впиться в тело обидчика своими острыми зубами: у неё отняли её непримиримую злобу. (25)И когда все наперерыв стали ласкать её, она долго ещё вздрагивала при каждом прикосновении ласкающей руки, и ей больно было от непривычной ласки, словно от удара.

(26)Но теперь не проходило часа, чтобы кто-нибудь из подростков или детей не кричал:

— (27)Кусачка, милая Кусачка, поиграй! (28)И Кусачка вертелась, кувыркалась и падала при несмолкаемом весёлом хохоте. (29)Её хвалили и жалели только об одном, что при посторонних людях, приходящих в гости, она не хочет показать своих штук и убегает в сад или прячется под деревянной террасой.

(30)Всею своею собачьей душою расцвела Кусака, и это изменило её до неузнаваемости. (31)У неё было имя, на которое она стремглав неслась из зелёной глубины сада; она принадлежала людям и могла им служить. (32)Разве недостаточно этого для счастья собаки? (33)Длинная шерсть, прежде висевшая рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшею грязью, очистилась, почернела и стала лосниться, как атлас.

(34)Но страх, наверное, не совсем ещё выпарился огнём ласк из её сердца, и всякий раз при виде людей, при их приближении она терялась и ждала побоев. (35)И долго ещё всякая ласка казалась ей неожиданностью, чудом, которого она не могла понять и на которое она не могла ответить, потому что не умела ласкаться. (36)Единственное, что могла Кусака, это упасть на спину, закрыть глаза и слегка завизжать. (37)Но этого было мало, это не могло выразить её восторга, благодарности и любви.

# О ЧЕМ ТЕКСТ 2 ?

- ✧ Тема данного текста?
- ✧ История Кусаки. Взаимоотношение людей и животных.
- ✧ Как Кусака относилась к дачникам?
- ✧ (Пред. 1 ) Со злобой бросалась на них, рычала, пыталась укусить.
- ✧ Боялась ( пред 25) «От ласки она вздрагивала. Как от ударов. (пред.24) «Замирала от страха». ( пред. 34)При виде людей ждала побоев»
- ✧ Почему?
- ✧ Она была бездомной, бродячей.
- ✧ Какой она стала от ласки?
- ✧ «Она расцвела» «Изменилась до неузнаваемости.» ( пред.30)
- ✧ **ВЫВОД:** Сила людей не в том, чтобы обижать слабых, беспомощных собак. А в том, чтобы помогать им, защищать



(1)По возвращении домой из краёв далёких засаживал я свой огород в деревне рябинами. (2)Одну рябинку, росшую возле обочины современной бетонной дороги, на крутом повороте давило колёсами машин, царапало, мяло. (3)Каждый путник её брал за то, что в неудачном месте выросла. (4)И решил я: увезу деревце в свой одичавший огород и посажу рядом с другими рябинками из питомника.

(5)Два года спустя дичка моя совсем взрослая и весёлая сделалась. (6)Одной осенью особенно уж много крупных гроздей с яркими ягодами на ней появилось.

(7)И вдруг стая свиристелей\* на неё сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. (8)И переговариваются, переговариваются: вот какую рябину мы искали, экую вкуснятину нам лето припасло. (9)Минут за десять, наверное, хохлатые нарядные работницы обчистили деревце. (10)Обработали деловые птахи дикую рябинку, а на те, что рядом росли, даже и не присели. (11)Думал я, что птицы непременно прилетят позже, когда корма меньше по лесам и садам останется. (12)Нет, не прилетели.

(13)В следующие осени, коли случалось свиристелям залетать в мой разросшийся по огороду лес, они уж привычно рассаживались на рябинке-дичке, а на деревца, привезённые из питомника, так ни разу и не позарились.

(14)Есть, есть душа вещей, есть, есть душа растений. (15)Дикая рябинка со своей благодарной и тихой душой услышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек, да и я однажды пощипал с веток ярких плодов. (16)Крепки, терпки, тайгою отдают — сохранило деревце в жилах своих сок таёжный.

(17)А вокруг рябины цветы растут — медуница-веснянка. (18)После долгой зимы первой из цветов начинает радовать глаз. (19)Первое время густо её цвело по огороду: на грядках кое-где выросло по несколько бархатных кустиков, которые сразу же начинали цвести. (20)Следом календула появляется и всё-то лето светится горячими угольями ярко-жёлтых соцветий.

(21)Тётка моя невоздержанна на слово была: взялась полоть в огороде и ну отчаянно бранить медуницу с календулой, да и я — доблестный хозяин — к тётке подсоединился и раз-другой обругал свободные неприхотливые растения.

(22)Приезжаю следующей весной — в огороде у меня пусто, скорбная земля покрыта бурьяном, ни медуницы, ни календулы нет, и другие растения как-то испуганно растут, к забору жмутся, под строениями прячутся.

(23)Поскучнел мой огород, впору его уж участком назвать. (24)Лишь поздней порой где-то в борозде, под забором, увидел я униженно прячущуюся, скромно сияющую некрупными цветами медуничку. (25)Встал я на колени, разгрёб мусор и старую траву вокруг цветка, взрыхлил пальцами землю и попросил у растения прощения за бранные слова.

(26)Медуничка имела милостивую душу, простила хозяина и растёт ныне по всему огороду широко и привольно. (27)Но календулы, уголёчков этих радостных, нигде нет... (28)Пробовал сажать — одно лето поцветут, а на следующее уже нигде не всходят.

(29)Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое слово уронить на землю, прежде чем оскорбить растение и благодать всякую.

(По В. Астафьеву)\*



# О ЧЕМ ТЕКСТ 3 ?



- ❧ О чем текст?
- ❧ Об отношении человека к земле,  
к миру растений
- ❧ Что происходит, когда человек неводержан на язык?
- ❧ «Скорбная земля...поскучнел огород»
- ❧ Что произошло, когда герой исправил ошибку хозяйки,  
попросил прощения у медуницы?
- ❧ Медуница « простила хозяина»
- ❧ Вывод:

(29) Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое слово уронить на землю,  
прежде чем оскорбить растение и благодать всякую.

(По В. Астафьеву)\*



# КОГО МОЖНО НАЗВАТЬ СИЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

☞

-

,

.

☞

—

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

.

•

.

•

.

•

-

:

,

.



# ПРИВЫЧКИ СИЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА

- ☞ 1. Сильные люди всегда идут вперёд, и никогда не опускают руки, несмотря на те препятствия, которые встречаются им на пути, не боятся и не опасаются трудностей.
- ☞ 2. Сильные люди всегда выносят урок из того, что другим кажется неудачей, не боятся осознавать свои ошибки.
- ☞ 3. Сильные люди постоянно возводят себе дорогу к успеху и не ждут, что успех сам к ним придёт.
- ☞ 4. Наиболее важная черта сильного человека - это отсутствие страха. Конечно, они, как и другие люди, боятся, но находят в себе силы преодолеть этот страх.
- ☞ 5. Сильные люди никогда не жалуются.
- ☞ 6. Сильные люди не перекладывают свою вину на какого-то другого человека. Обвинить другого человека в своих бедах гораздо проще, чем признать свои ошибки.
- ☞ 7. Сильные люди находят способ максимально реализовать имеющийся потенциал.
- ☞ 8. Сильный человек знает, чего он хочет от жизни
- ☞ 9. «Учиться никогда не поздно», - так думает сильный человек. Такие люди постоянно учатся и набираются опыта. Для них любой жизненный опыт – это урок.
- ☞ 10. Сильные люди не обижают слабых



# СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

- ✧ **Алексей Маресьев** – классический пример **сильного духом человека!** Он не только выжил без пищи, выползая с поля боя с ранеными ногами, но и вернулся в строй, вернулся в небо, на своем истребителе сбил еще много вражеских самолетов.
- ✧ **Николай Островский** – писатель, прикованный к постели, пишет книгу «Как закалялась сталь» ( «Жить надо и тогда, когда жизнь становится невыносимой»)
- ✧ В данном случае речь идет о безграничных возможностях физически ограниченных людей. Мы видим, что различные функциональные нарушения вовсе не мешают, а порой являются сильнейшим стимулом жить, творить, развиваться и достигать немыслимого.
- древнегреческий поэт Гомер (слепота); президент США Франклин Рузвельт (полиомиелит); немецкий композитор Людвиг Бетховен (приобретенная глухота)

В Паралимпийских играх принимают участие люди, чьей силе воли можно только позавидовать.

- Трёхкратной чемпионкой Паралимпийских игр стала в Сочи тюменка Елена Ремизова. Все три золота в группе спортсменок с нарушением зрения сибирячка завоевала вместе со своим лидером Натальей Якимовой, выступая в лыжных соревнованиях.





## Притча



Искал человек ответ на давно мучавший его вопрос: «Что есть сила?» Узнал он, что есть в его краю один мудрец. Пришёл он к восхваленному славой мужу и видит: вместо худой лачуги отшельника стоит добротный дом, шумят во дворе дети...



Удивился человек: в его представлении постигшие истину живут совсем иначе. Обратился он к хозяину с просьбой помочь ему найти ответ.



И ответил мудрец:



— Обрести силу ты сможешь сам. Ищи свой путь или следуй по дороге предков.

