

**Покажите сложность принятия Есениным новой России. В чем трагизм ситуации? Принял или нет поэт новую Россию?**

Друзья! Друзья!

 Какой раскол в стране,

 Какая грусть в кипении веселом!

 Знать, оттого так хочется и мне,

 Задрав штаны,

 Бежать за комсомолом…..

Я человек не новый!

 Что скрывать?

 Остался в прошлом я одной ногою,

 Стремясь догнать стальную рать,

 Скольжу и падаю другою. «Русь уходящая»

«Письмо к женщине»

Теперь года прошли,

Я в возрасте ином.

И чувствую и мыслю по-иному.

И говорю за праздничным вином:

Хвала и слава рулевому!

Сегодня я в ударе нежных чувств.

Я вспомнил вашу грустную усталость.

И вот теперь Я сообщить вам мчусь,

Каков я был И что со мною сталось

Любимая! Сказать приятно мне:

Я избежал паденья с кручи.

Теперь в Советской стороне

Я самый яростный попутчик.

 Небо - как колокол,

 Месяц - язык,

 Мать моя - родина,

 Я - большевик

 Ради вселенского

 Братства людей

 Радуюся песней я

 Смерти твоей.

 Крепкий и сильный,

 На гибель твою

 В колокол синий

 Я месяцем бью.

 Братья-миряне,

 Вам моя песнь.

 Слышу в тумане я

 Светлую весть.

«Иорданская голубица»

Земля - корабль! Но кто-то вдруг

За новой жизнью, новой славой

В прямую гущу бурь и вьюг Ее направил величаво.

Ну кто ж из нас на палубе большой

Не падал, не блевал и не ругался?

Их мало, с опытной душой,

Кто крепким в качке оставался.

Тогда и я Под дикий шум,Но зрело знающий работу,

Спустился в корабельный трюм,

Чтоб не смотреть людскую рвоту.

Тот трюм был -Русским кабаком.

И я склонился над стаканом,Чтоб, не страдая ни о ком,

Себя сгубить В угаре пьяном.

Любимая! Я мучил вас,У вас была тоска в глазах усталых:

Что я пред вами напоказ

Себя растрачивал в скандалах.

Но вы не знали,Что в сплошном дыму,

В развороченном бурей быте

С того и мучаюсь, Что не пойму, куда несет поток событийму,

Куда несет нас рок событий...

 . . . . . . . . . . . . . . .

«Письмо к женщине»

**«Русь советская»**

Тот ураган прошел. Нас мало уцелело.

 На перекличке дружбы многих нет.

 Я вновь вернулся в край осиротелый,

 В котором не был восемь лет…..

Я никому здесь не знаком,

 А те, что помнили, давно забыли.

 И там, где был когда-то отчий дом,

 Теперь лежит зола да слой дорожной пыли.

 Кого позвать мне? С кем мне поделиться

 Той грустной радостью, что я остался жив?...

Ах, родина! Какой я стал смешной.

 На щеки впалые летит сухой румянец.

 Язык сограждан стал мне как чужой,

 В своей стране я словно иностранец

Вот так страна!

 Какого ж я рожна

 Орал в стихах, что я с народом дружен?

 Моя поэзия здесь больше не нужна,

 Да и, пожалуй, сам я тоже здесь не нужен.

 Ну что ж!

 Прости, родной приют.

 Чем сослужил тебе, и тем уж я доволен.

 Пускай меня сегодня не поют -

 Я пел тогда, когда был край мой болен.

 Приемлю все.

 Как есть все принимаю.

 Готов идти по выбитым следам.

 Отдам всю душу октябрю и маю,

 Но только лиры милой не отдам.

 Я не отдам ее в чужие руки,

 Ни матери, ни другу, ни жене.

 Лишь только мне она свои вверяла звуки

 И песни нежные лишь только пела мне.

 Цветите, юные! И здоровейте телом!

 У вас иная жизнь, у вас другой напев.

 А я пойду один к неведомым пределам,

 Душой бунтующей навеки присмирев.

 Но и тогда,

 Когда во всей планете

 Пройдет вражда племен,

 Исчезнет ложь и грусть, -

 Я буду воспевать

 Всем существом в поэте

 Шестую часть земли

 С названьем кратким "Русь".

**Карточка №2. Тема новой Родины в поэзии С.Есенина**