**Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви**

Как бы вам бы объяснить это состояние?

На земле огней - до неба... В синем небе звезд - до черта.

Если бы я поэтом не был, я б стал бы звездочетом.

Подымает площадь шум, экипажи движутся,

я хожу,стишки пишу в записную книжицу.

Мчат авто по улице,а не свалят наземь.

Понимают умницы: человек - в экстазе.

Сонм видений и идей полон до крышки.

Тут бы и у медведей выросли бы крылышки.

И вот с какой-то грошовой столовой,когда докипело это,из зева

до звезд взвивается слово золоторожденной кометой.

Распластан хвост небесам на треть,

блестит и горит оперенье его,

чтоб двум влюбленным на звезды смотреть

из их беседки сиреневой.Чтоб подымать,и вести, и влечь,

которые глазом ослабли.

Чтоб вражьи головы спиливать с плеч

хвостатой сияющей саблей.

Себя до последнего стука в груди,

как на свиданье простаивая. прислушиваюсь:

любовь загудит - человеческая, простая.

Ураган, огонь, вода подступают в ропоте.

Кто сумеет совладать? Можете? Попробуйте...

Простите меня, товарищ Костров,

с присущей душевной ширью,

что часть на Париж отпущенных строф

на лирику я растранжирю.

Представьте входит красавица в зал,

в меха и бусы оправленная.

Я эту красавицу взял и сказал:

- правильно сказал или неправильно?-

Я, товарищ,- из России,

знаменит в своей стране я, я видал

девиц красивей, я видал девиц стройнее.

Девушкам поэты любы.

Я ж умен и голосист, заговариваю зубы -

только слушать согласись.

Не поймать Меня на дряни, на прохожей паре чувств.

Я ж навек любовью ранен - еле-еле волочусь.

Мне любовь не свадьбой мерить: разлюбила -уплыла.

Мне, товарищ, в высшей мере

наплевать на купола.Что ж в подробности вдаваться,

шутки бросьте-ка, мне ж, красавица не двадцать,-

тридцать... с хвостиком. Любовь не в том,

чтоб кипеть крутей, не в том, что жгут угольями, а в том,

что встает за горами грудей над волосами-джунглями.

**Задание.** 

**1.Что значит, по Маяковскому, любить?**

**2. Что для лирического героя любить?**

**3.Какую любовь он не приемлет?**

Любить - это значит: в глубь двора

вбежать и до ночи грачьей,

блестя топором, рубить дрова, силой своей играючи.

Любить -это с простынь Бессонницей рваных,

срываться, ревнуя к Копернику,

его, а не мужа Марьи Иванны, считая своим соперником.

Нам Любовь не рай да кущи,

нам любовь гудит про то, что опять в работу пущен

сердца выстывший мотор. Вы к Москве порвали нить.

Годы - расстояние.

**Справка. Тарас Костров был редактором «Комсомольской правды», в которой сотрудничал Маяковский и которой он был командирован в Париж. Этим и объясняется выбор вынесенного в заголовок адресата письма.**