**Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви**

Как бы вам бы объяснить это состояние?

 На земле огней - до неба... В синем небе звезд - до черта.

 Если бы я поэтом не был, я б стал бы звездочетом.

 Подымает площадь шум, экипажи движутся,

 я хожу,стишки пишу в записную книжицу.

 Мчат авто по улице,а не свалят наземь.

 Понимают умницы: человек - в экстазе.

 Сонм видений и идей полон до крышки.

 Тут бы и у медведей выросли бы крылышки.

 И вот с какой-то грошовой столовой,когда докипело это,из зева

 до звезд взвивается слово золоторожденной кометой.

 Распластан хвост небесам на треть,

 блестит и горит оперенье его,

 чтоб двум влюбленным на звезды смотреть

 из их беседки сиреневой.Чтоб подымать,и вести, и влечь,

 которые глазом ослабли.

 Чтоб вражьи головы спиливать с плеч

 хвостатой сияющей саблей.

 Себя до последнего стука в груди,

 как на свиданье простаивая. прислушиваюсь:

 любовь загудит - человеческая, простая.

 Ураган, огонь, вода подступают в ропоте.

 Кто сумеет совладать? Можете? Попробуйте...

Простите меня, товарищ Костров,

 с присущей душевной ширью,

 что часть на Париж отпущенных строф

 на лирику я растранжирю.

 Представьте входит красавица в зал,

 в меха и бусы оправленная.

 Я эту красавицу взял и сказал:

 - правильно сказал или неправильно?-

 Я, товарищ,- из России,

 знаменит в своей стране я, я видал

 девиц красивей, я видал девиц стройнее.

 Девушкам поэты любы.

 Я ж умен и голосист, заговариваю зубы -

 только слушать согласись.

 Не поймать Меня на дряни, на прохожей паре чувств.

 Я ж навек любовью ранен - еле-еле волочусь.

 Мне любовь не свадьбой мерить: разлюбила -уплыла.

 Мне, товарищ, в высшей мере

 наплевать на купола.Что ж в подробности вдаваться,

 шутки бросьте-ка, мне ж, красавица не двадцать,-

 тридцать... с хвостиком. Любовь не в том,

 чтоб кипеть крутей, не в том, что жгут угольями, а в том,

 что встает за горами грудей над волосами-джунглями.

**Задание.** 

**1.Что значит, по Маяковскому, любить?**

**2. Что для лирического героя любить?**

**3.Какую любовь он не приемлет?**

 Любить - это значит: в глубь двора

 вбежать и до ночи грачьей,

 блестя топором, рубить дрова, силой своей играючи.

 Любить -это с простынь Бессонницей рваных,

срываться, ревнуя к Копернику,

его, а не мужа Марьи Иванны, считая своим соперником.

 Нам Любовь не рай да кущи,

 нам любовь гудит про то, что опять в работу пущен

 сердца выстывший мотор. Вы к Москве порвали нить.

 Годы - расстояние.

**Справка. Тарас Костров был редактором «Комсомольской правды», в которой сотрудничал Маяковский и которой он был командирован в Париж. Этим и объясняется выбор вынесенного в заголовок адресата письма.**