  

**Особенности ранней лирики В.Маяковского**

**Лиличка! ( Вместо письма)**

**Задание.**

1.Что можно сказать о любви лирического героя - счастье, радость или страдание приносит она?

2.Что можно сказать о самом лирическом героя , его способности любить, чувствовать, благословлять любовь несмотря ни на что ?

Если б так поэта измучила,

 он любимую на деньги б и славу выменял,

 а мне ни один не радостен звон,

 кроме звона твоего любимого имени.

 **И в пролет не брошусь,**

 **и не выпью яда,**

 **и курок не смогу над виском нажать.**

 **Надо мною,кроме твоего взгляда,**

 **не властно лезвие ни одного ножа.**

 Завтра забудешь, что тебя короновал,

 что душу цветущую любовью выжег,

 и суетных дней взметенный карнавал

 растреплет страницы моих книжек...

 Слов моих сухие листья ли заставят остановиться,

 жадно дыша? Дай хоть последней нежностью выстелить твой уходящий шаг

 Дым табачный воздух выел.

 Комната - глава в крученыховском аде.

 Вспомни -за этим окном впервые

 руки твои, исступленный, гладил.

 Сегодня сидишь вот,сердце в железе.

 День еще - выгонишь,

 можешь быть, изругав.

 В мутной передней долго не влезет

 сломанная дрожью рука в рукав.

 Выбегу,тело в улицу брошу я.

 Дикий, обезумлюсь,

 отчаяньем иссечась. Не надо этого,

 дорогая, хорошая, дай простимся сейчас.

 Все равно любовь моя -

**Справка. Их познакомила сестра Брик Эльза Триоле, имевшая на поэта свои планы. Брики жили вместе с Маяковским даже заграницей. Брик сыграла роковую роль в судьбе поэта. Его возможный брак с Т. Яковлевой разрушили Брик и Триоле, сообщив о якобы замужестве Яковлевой и богатого виконта де,Плюсси, а Яковлевой о женитьбе поэта в России.4 августа 1978 года на даче в Переделкино Лилия Юрьевна приняла смертельную дозу снотворного. Лилю Брик кремировали и развеяли пепел в живописных окрестностях Звенигорода. Места там – одни из самых красивейших в Подмосковье. На поляне водрузили большой камень, выбив на нем буквы «Л. Ю. Б.» . Такие же буквы были на кольце. подареном когда то Маяковским Лиле. Если читать их по кругу, получалось бесконечно-люблюлюблюлюблюлюблюлюблю…**

 тяжкая гиря ведь - висит на тебе,

 куда ни бежала б.

 Дай в последнем крике выреветь

**ВЫВОД**

Не смоют любовь

ни ссоры,

ни вёрсты.

Продумана,

выверена,

проверена.

Подъемля торжественно стих строкопёрстый,

**клянусь —**

**люблю**

**неизменно и верно!**

 горечь обиженных жалоб.

 Если быка трудом уморят -

 он уйдет, разляжется в холодных водах.

 Кроме любви твоей, мне нету моря,

 а у любви твоей и плачем не вымолишь отдых.

 Захочет покоя уставший слон -

 царственный ляжет в опожаренном песке.

 Кроме любви твоей, Мне нету солнца,

 а я и не знаю, где ты и с кем.