**Педагогическая мастерская ценностной ориентации**

**Урок литературы для уч-ся и родителей**

**по новелле Р. Бредбери «Улыбка»(9 класс)**

**«Что спасет мир?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | Деятельность учащихся и родителей | **УУД** |
| **1.Мотивация****Цель:** **Создание проблемной ситуации**I.«ИНДУКТОР»-введение в тему,побуждение,созданиеэмоциональногонастроя |  21 век, как никакой другой, перевернул мир – человечество вкусило плоды цивилизации, но, устремляясь за материальными благами и властью над миром, оно обесценило какие-то духовные ценности. Мы видим сегодня каждый день с экранов телевизоров, как ожесточаются люди, льется кровь… К чему это может привести? Почему это происходит с нами? Можно ли это остановить? Что спасет мир? Над этими, очень важными вопросами мы поразмышляем вместе: дети и родители.**Каким вы представляете будущее?** | Ученики и родители выдвигают гипотезы  | К. Слушают учителя. Высказывают предположения.Р.Принимают, сохраняют гипотезу |
| **2..САМОКОНСТРУКЦИЯ СОЦИОКОНСТРУКЦИЯ**индивидуальное созданиегипотезы, решения, текста…-построение этих элементов группой,сверка с научнымиисточником.**ОСМЫСЛЕНИЕ**- получение новой информации;-анализуслышанного,прочитанного;корректировкаученикомпоставленныхцелей обучения | Понятно, что в главном мечты ваши совпадают, всем хочется увидеть будущее прекрасным. Но…(звучит песня »Прекрасное далеко» на фоне кадров(Презентация 1-15 слайды Кинофрагмент 1)«Люди просят меня предвидеть будущее, а я хочу предотвратить его»,- писал Р. Брэдбери. Именно этому посвящена его «Улыбка» Почему возможен печальный вариант будущего? И что делать ? Об этом мы поговорим , размышляя над новеллой Р. Бредбери. Но все-таки мне хотелось бы услышать ваши варианты после просмотра кинофрагментов фильма? |  Ответы родителей и детей Выдвижение гипотезЛичностное восприятие |  П. анализируют, доказывают свою точку зрения.К. Строят речевые высказывания.Р. Исследуют учебную задачу, обсуждают способы решения |
| **3. ИСПЫТАНИЕ****«РАЗРЫВА»****Цель:** -проживаниеозарения,открытия, новоевидение предмета. | Среди многих причин , которые могут привести общество к печальному финалу вы назвали забытье нравственных ценностей, потеря интереса к книгам, искусству, культуре в целом. Поэтесса Н. Спирина по-своему сказала о том же:**Культура, не была ли ты гонима****Из страны в страну,** **Из века в век.** **От того ли так неотвратимо****Обнищал и гибнет человек?** Но она же написала строки, в которых уверенность в благополучном исходе**Победа Света - как восход -****Неотвратима, непреложна;** **Пусть ночь глухая безнадежна,****Наступит час - она пройдет.** Эти строки будут эпиграфами нашего разговора( презентация- слайд 16- вопрос- Так что же спасет мир?) |  Осуществление выбора | П. Проводят коллективное исследование, конструируют новый способ действияК. воспринимают ответы друг другаСтроят рассуждения, формулируют собственное мнениеР. Отрабатывают мнение в целом |
| **IV.****ПОСТРОЕНИЕ****СОБСТВЕННОГО ЗНАНИЯ В****МАСТЕРСКОЙ**промежуточнаярефлексия;-осознание,построениенового знания. |  Вы прочитали новеллу Бредбери. Что вам особенно запомнилось? Что поразило? Возмутило? Кажется невероятным? **О чем этот рассказ заставил задуматься?**Поговорим предметно. Как отвечает на поставленные в тексте вопросы сам автор?Какие краски преобладают в послеатомном мире?Что, по мнению Грисби, сломало жизнь людям? Что называется праздником в новом мире? Отличаются ли люди старого общества от нового?Как мы дошли до такого состояния?Почему человек ненавидит прошлое? Кто виноват?Один ли Том пытается осмыслить происходящее?Что привело людей к такой степени одичания и озверения? Подберите слова, которые наиболее емко и точно определяли бы то, что совершает толпа по отношению к картине.Цивилизация больше никогда не вернётся?Опять война! …..**Может, на этот раз все будет иначе?**( презентация слайд 19)– перед вами фрагменты фотографии одной картины. Поднимите вверх, покажите, что вам досталось. Давайте мы не будем пока собирать картину в целом. **Подумайте, может ли такая мелочь что-то изменить в вас?** Представьте, что вы не читали Бредбери и к вам как-то случайно попался фрагмент, на какие мысли он вас может навести? **А теперь вспомним, как относится к своей драгоценности главный герой?** ( презентация слайд 2Во время уничтожения картины Том сначала "слепо подражал другим", но потом: Что случилось потом? Есть ли в тексте что-то, что помогает понять, почему Том поступил именно так?Как вы думаете, неординарность Тома воспитана в его семье?Как вы думаете, почему Р. Брэдбери главным героем вывел не взрослого, а ребенка?Трагически или оптимистически заканчивается рассказ?Почему рассказ называется «Улыбка»?Вернемся к нашим Эпиграфам |  .Размышления по тексту | П. Выполняют работу, анализируют результаты Р. Осуществляют самоконтрольК- воспринимают ответы друг другаСтроят рассуждения, формулируют собственное мнение |
| **V.ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА** | Соберем вместе наши фрагменты. Перед нами полотно-загадка, картина титана эпохи Возрождения Леонардо да Винчи – Мона Лиза или Джоконда.( слайды 22-29) Неоспоримой славой на протяжении веков пользуется "Джоконда". Завершив портрет, Леонардо да Винчи уже не расставался с ним. После смерти художника картина перешла к королю Франции Франциску I и, соответственно, в Лувр, гд**е** хранится до сих пор. Существует мнение, что портрет исполнен во Флоренции в 1503 году. Женщину, изображенную на картине, принято отождествлять с Моной Лизой, женой флорентийского гражданина Франческо ди Джоконде. Хотя существует много других версий, более фантастических. **Учитель** – Опишите, что вы видите на картине**?** | Соединение частного в целое | Фантазирование,личностное восприятие картины |
| VI.РЕФЛЕКСИЯ-осознание внутреннихперемен,интеллектуального и эмоционального движениясоциализация(обнародование,представление знаний)РЕФЛЕКСИЯЭмоциональная концовка урока |  Возможно, что среди всего созданного Леонардо наибольший и самый широкий интерес вызывает улыбка Джоконды. В ней заключается подход художника к воплощению содержания в живописи. Путь этот прослеживается от изображения детства и материнства ("Мадонна Бенуа" и "Мадонна Лита» . Улыбка Джоконды озадачивает своей ироничностью и многозначительностью, какой-то тайной. В природе много тайн, а человек - часть природы.Именно это понял маленький Том, природой создан для тонкого восприятия красоты. Будущее именно за такими людьми. Поэтому с полным правом можно сказать, что рассказ заканчивается оптимистически.**Зачем поэту красота** **И строчек перезвон?** **Они, как ноты, зазвучат.** **Зачем же пишет он?****А людям всем дана душа.****Но у него она****Свободной птицей в небесах****Парит. И ей видна****Страна мечты, что в облаках****Таится от людей.****Ей виден Мир: леса, поля,** **Простор и гладь морей:****Ему нельзя без Красоты -****Она весь мир спасет.** **Его стихам их чистота****Бессмертие дае**т.**Поделись улыбкой** – родители и дети, выберите среди предложенных улыбок ту, которая, по-вашему, более всего сочетает в себе и счастье, и радость бытия, и истинную красоту, и веру в будущее.Слайд 39  |  Проект«Улыбка» |  К. Рефлексия своих действий  |
| **8.Д.з.** |  Я думаю, что этот урок не последний. Книги объединяют людей, они вызывают желание поделиться с кем-либо прочитанным, главное, **выбрать такую книгу** |   |   |