**Педагогическая мастерская ценностной ориентации**

**Урок литературы для уч-ся и родителей**

**по новелле Р. Бредбери «Улыбка»(9 класс)**

**«Что спасет мир?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | Деятельность учащихся и родителей | **УУД** |
| **1.Мотивация**  **Цель:** **Создание проблемной ситуации**  I.«ИНДУКТОР»  -введение  в тему,  побуждение,создание  эмоционального  настроя | 21 век, как никакой другой, перевернул мир – человечество вкусило плоды цивилизации, но, устремляясь за материальными благами и властью над миром, оно обесценило какие-то духовные ценности. Мы видим сегодня каждый день с экранов телевизоров, как ожесточаются люди, льется кровь… К чему это может привести? Почему это происходит с нами? Можно ли это остановить? Что спасет мир? Над этими, очень важными вопросами мы поразмышляем вместе: дети и родители.  **Каким вы представляете будущее?** | Ученики и родители выдвигают гипотезы | К. Слушают учителя. Высказывают предположения.  Р.Принимают, сохраняют гипотезу |
| **2..САМОКОНСТРУКЦИЯ СОЦИОКОНСТРУКЦИЯ**  индивидуальное создание  гипотезы, решения, текста…  -построение этих элементов группой,  сверка с научнымиисточником.  **ОСМЫСЛЕНИЕ**  - получение новой информации;-анализ  услышанного,  прочитанного;корректировкаучеником  поставленных  целей обучения | Понятно, что в главном мечты ваши совпадают, всем хочется увидеть будущее прекрасным. Но…  (звучит песня »Прекрасное далеко» на фоне кадров  (Презентация 1-15 слайды Кинофрагмент 1)  «Люди просят меня предвидеть будущее, а я хочу предотвратить его»,- писал Р. Брэдбери. Именно этому посвящена его «Улыбка»  Почему возможен печальный вариант будущего? И что делать ? Об этом мы поговорим , размышляя над новеллой Р. Бредбери.  Но все-таки мне хотелось бы услышать ваши варианты после просмотра кинофрагментов фильма? | Ответы родителей и детей    Выдвижение гипотез  Личностное восприятие | П. анализируют, доказывают свою точку зрения.  К. Строят речевые высказывания.  Р. Исследуют учебную задачу, обсуждают способы решения |
| **3. ИСПЫТАНИЕ**  **«РАЗРЫВА»**  **Цель:** -проживаниеозарения,  открытия, новое  видение предмета. | Среди многих причин , которые могут привести общество к печальному финалу вы назвали забытье нравственных ценностей, потеря интереса к книгам, искусству, культуре в целом. Поэтесса Н. Спирина по-своему сказала о том же:  **Культура, не была ли ты гонима**  **Из страны в страну,**  **Из века в век.**  **От того ли так неотвратимо**  **Обнищал и гибнет человек?**  Но она же написала строки, в которых уверенность в благополучном исходе  **Победа Света - как восход -**  **Неотвратима, непреложна;**  **Пусть ночь глухая безнадежна,**  **Наступит час - она пройдет.**  Эти строки будут эпиграфами нашего разговора  ( презентация- слайд 16- вопрос- Так что же спасет мир?) | Осуществление выбора | П. Проводят коллективное исследование, конструируют новый способ действия  К. воспринимают ответы друг друга  Строят рассуждения, формулируют собственное мнение  Р. Отрабатывают мнение в целом |
| **IV.**  **ПОСТРОЕНИЕ**  **СОБСТВЕННОГО ЗНАНИЯ В**  **МАСТЕРСКОЙ**  промежуточная  рефлексия;-осознание,построение  нового знания. | Вы прочитали новеллу Бредбери. Что вам особенно запомнилось? Что поразило? Возмутило? Кажется невероятным? **О чем этот рассказ заставил задуматься?**  Поговорим предметно. Как отвечает на поставленные в тексте вопросы сам автор?  Какие краски преобладают в послеатомном мире?  Что, по мнению Грисби, сломало жизнь людям?  Что называется праздником в новом мире?  Отличаются ли люди старого общества от нового?  Как мы дошли до такого состояния?  Почему человек ненавидит прошлое? Кто виноват?  Один ли Том пытается осмыслить происходящее?  Что привело людей к такой степени одичания и озверения? Подберите слова, которые наиболее емко и точно определяли бы то, что совершает толпа по отношению к картине.  Цивилизация больше никогда не вернётся?  Опять война! …..**Может, на этот раз все будет иначе?**  ( презентация слайд 19)  – перед вами фрагменты фотографии одной картины. Поднимите вверх, покажите, что вам досталось. Давайте мы не будем пока собирать картину в целом. **Подумайте, может ли такая мелочь что-то изменить в вас?** Представьте, что вы не читали Бредбери и к вам как-то случайно попался фрагмент, на какие мысли он вас может навести? **А теперь вспомним, как относится к своей драгоценности главный герой?** ( презентация слайд 2  Во время уничтожения картины Том сначала "слепо подражал другим", но потом: Что случилось потом? Есть ли в тексте что-то, что помогает понять, почему Том поступил именно так?  Как вы думаете, неординарность Тома воспитана в его семье?  Как вы думаете, почему Р. Брэдбери главным героем вывел не взрослого, а ребенка?  Трагически или оптимистически заканчивается рассказ?  Почему рассказ называется «Улыбка»?  Вернемся к нашим Эпиграфам | .  Размышления по тексту | П. Выполняют работу, анализируют результаты    Р. Осуществляют самоконтроль  К- воспринимают ответы друг друга  Строят рассуждения, формулируют собственное мнение |
| **V.ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА** | Соберем вместе наши фрагменты. Перед нами полотно-загадка, картина титана эпохи Возрождения Леонардо да Винчи – Мона Лиза или Джоконда.( слайды 22-29) Неоспоримой славой на протяжении веков пользуется "Джоконда". Завершив портрет, Леонардо да Винчи уже не расставался с ним. После смерти художника картина перешла к королю Франции Франциску I и, соответственно, в Лувр, гд**е** хранится до сих пор. Существует мнение, что портрет исполнен во Флоренции в 1503 году. Женщину, изображенную на картине, принято отождествлять с Моной Лизой, женой флорентийского гражданина Франческо ди Джоконде. Хотя существует много других версий, более фантастических.  **Учитель** – Опишите, что вы видите на картине**?** | Соединение частного в целое | Фантазирование,  личностное восприятие картины |
| VI.РЕФЛЕКСИЯ  -осознание внутренних  перемен,  интеллектуального и эмоционального движения  социализация  (обнародование,  представление знаний)  РЕФЛЕКСИЯ  Эмоциональная концовка урока | Возможно, что среди всего созданного Леонардо наибольший и самый широкий интерес вызывает улыбка Джоконды. В ней заключается подход художника к воплощению содержания в живописи. Путь этот прослеживается от изображения детства и материнства ("Мадонна Бенуа" и "Мадонна Лита» . Улыбка Джоконды озадачивает своей ироничностью и многозначительностью, какой-то тайной. В природе много тайн, а человек - часть природы.  Именно это понял маленький Том, природой создан для тонкого восприятия красоты. Будущее именно за такими людьми. Поэтому с полным правом можно сказать, что рассказ заканчивается оптимистически.  **Зачем поэту красота**  **И строчек перезвон?**  **Они, как ноты, зазвучат.**  **Зачем же пишет он?**  **А людям всем дана душа.**  **Но у него она**  **Свободной птицей в небесах**  **Парит. И ей видна**  **Страна мечты, что в облаках**  **Таится от людей.**  **Ей виден Мир: леса, поля,**  **Простор и гладь морей:**  **Ему нельзя без Красоты -**  **Она весь мир спасет.**  **Его стихам их чистота**  **Бессмертие дае**т.  **Поделись улыбкой** – родители и дети, выберите среди предложенных улыбок ту, которая, по-вашему, более всего сочетает в себе и счастье, и радость бытия, и истинную красоту, и веру в будущее.  Слайд 39 | Проект  «Улыбка» | К. Рефлексия своих действий |
| **8.Д.з.** | Я думаю, что этот урок не последний. Книги объединяют людей, они вызывают желание поделиться с кем-либо прочитанным, главное, **выбрать такую книгу** |  |  |