 

**Урок литературы в 8 классе по новеллам А.Грина « 14 футов», «Победитель», «Зеленая лампа». Урок формирования нравственных ценностей.**

ТЕМА: Победитель…( Кто это?.. Что значит победить? Кого можно назвать победителем? …..) -

 **Цели урока**

– пробуждение у подростков интереса чтению книг А.Грина.

 - создание атмосферы творческой деятельности.

 -формирование ценностных ориентаций, таких нравственных категорий, как благородство истинность человека, победа над собой.

 Эпиграфы

 Истинно велико то, что происходит в душе человека.

 А.Грин.

 Не позволяй душе лениться……

 Н.Заболоцкий

 Словарь урока:

Новелла. Победа, победитель

 Благородство, благородный человек

 Преданность, преданный человек

 Истинность, настоящий человек

 **Слово учителя.**

 Вы на необитаемом острове, в пустыне, в межгалактическом корабле в полном одиночестве, без средств связи и электронных «игрушек». Время Книги! Какие бы книги, зная о возможности подобной ситуации, вы бы взяли с собой?

 ( ответы учеников)

Учитель.

 « Шесть русских прозаиков, которых я взял бы с собой в пустыню, это: Гоголь, Толстой, Достоевский, Чехов, Пришвин и – Александр Грин», - писал Борис Чичибабин.

 Александр Грин. Вглядитесь в его лицо. ( работа с портретом Грина)

Учитель. Александр Грин. Русский человек с нерусской фамилией. Внешне суровый, угрюмый. Лицо покрыто морщинами ранней старости и суровости. Но он был добрым человеком. Умер рано. Здоровье подорвали годы нищеты, голода, непонимания, одиночества. Он умирал, а у его порога расцветал его любимый цветок Недотрога, очень на него похожий - неяркий, колючий. Цветок этот распускался редко. Казалось, он доверялся не каждому, только тому, кто замечал его скромную красоту. Таким был сам Грин. Человек

 « С великою злобой, великой любовью

 С соленой, как море бунтующей кровью,

 С извечной, как солнце, мечтой о добре»,- писал поэт В. Саянов.

А другой поэт, Борис Чичибабин восхищался:

 Какой мне юный мир на старость лет подарен!

 Кто хочешь, приходи – поделим пополам.

 За верность детским снам о как я благодарен

 «Бегущей по волнам» и « Алым парусам».

 И призывал:

 И если станет вдруг вам ваша жизнь полынна,

 И век пахнет чужим, и кров ваш обречен.

 Послушайте меня, перечитайте Грина,

 Вам нечего терять, не будьте дурачьем!

 ( «Памяти А.Грина» 1972 год)

 УЧИТЕЛЬ – Обратите внимание на тему урока. Победитель ! Это о нем, о Грине – писателе и человеке с нерусской фамилией. Он победитель настоящий! Победил судьбу, которая чуть не сделала из него бродягу без будущего, вора. Победил беды, которые преследовали его с детства. Победил болезни, свое одиночество. Таковы герои его книг.

 Формулировка темы не закончена. Она сформулирована номинативно. Сформулируем тему в проблемной, вопросной форме.

 ( выслушиваем варианты детей, дописываем тему на доске)

 Перечитаем уже прочитанное, подумаем над тем, о чем уже думали. И мы точно сделаем очень важное для любого человека открытие. Нас посетит озарение.

Какое открытие, какое озарение?! Мы поймем в конце урока.

 Каждая группа получила задание прочитать дома всего один из рассказов А.Грина и подумать над вопросами, возникшими в ходе чтения. Это рассказы

« 14 футов» «Победитель» «Зеленая лампа».

 ( на доске пока только эта запись)

 Рассказы, как вы заметили, невелики. В каждом необычный сюжет – истории как таковой нет, есть только поставленная в центре одна ситуация, острая, экстремальная. Рассказы с отмеченными чертами называются новеллами. (Открывается запись на доске).

 Новелла – (итал. новость). Короткий рассказ, для которого характерны: четкая композиция, напряженное действие, драматизм сюжета,тяготеющего к необычному

 ( Современный толковый словарь русского языка.)

Учитель.

 Итак, группы знакомят друг друга со своей новеллой по предложенному плану: Кто герой (герои)? Что сделал (сделали?) Что из этого получилось и почему? Как бы вы хотели закончить историю? Что особенно поразило в новелле? Поступок? Фраза? Над чем вы задумались? Есть мудрые мысли, которые можно применить и к нами прочитанным вещам. Кто найдет слова, подходящие к своей истории, тот и начнет первым, только с объяснения своего выбора афоризма.

 - Грехи наши достигнут нас ( падут на нас )

 -Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой

 ( из Библии )

 -Учение и труд все перетрут.

 (Поговорка)

 -Благородный человек требователен к себе, малый – только к другим (Конфуций)

 3. ( слушаем рассказы учеников каждой из трех групп).

 Учитель. Вы закончили свои истории благополучно, счастливой развязкой. Кстати, история, похожая на ту, что в «14 футах», есть у Джека Лондона, и у него все закончилось хорошо. Почему в новеллах Грина не так?

 ( варианты ответов детей) Действительно, в трагических, острых ситуациях человек проявляет себя, раскрывает свои лучшие духовные качества. Грин в это верил.

 Одна из его новелл называется «Победитель». Что значит, по – вашему, победить? (выслушиваются ответы учащихся без комментария учителя ).

Посмотрите на схему на экране)

**Кто одержал**

**победу**

**Кто добился**

**успеха**

**Кто**

**Преодолел**

 **Что-то,**

**Превозмог, Поборол**

**Взял верх в соревновании,**

**в состязании**

**Выиграл сражение, бой**

**Кто завоевал**

**чью-то любовь,**

**дружбу,**

**чье-то доверие**

…

Формулировки взяты из разных толковых словарей. Как видите, есть много значений слова «победитель». Подходит ли какое-то определение к вашей ситуации. Вернемся к нашим записям на доске и выделим главное в каждой новелле.

 **«14 футов» «Победитель» «Зеленая лампа»**

**Кто герои?**

– Род и Кист Геннисон и Ледан Джон Ив и Стильтон

**Кто они?**

Друзья – соперники художники – соперники бедняк и миллионер

 **Что они делают?**

Один погибает, разбивает свою скульптуру, лечит и дает работу

спасая, другого чтобы победило настоящее тому, кто жестоко

 искусство подшутил над ним

 **Во имя чего?**

 во имя дружбы во имя справедливости и во имя человечности

любви настоящего искусства и из благодарности

 Что общего есть в этих историях? О каких победителях мечтал А.Грин? ( обращаем внимание на эпиграф – слова Грина)

 Рефлексия.

 Запишите услышанное на уроке, закончив фразы :

 Победитель–это человек, который …………………………………………

 Его победа в том, что…………………………………………………

 Он смог это сделать, потому что…………………………………….

 Значит, победа – это, прежде всего, ………………………………………….

Можно (как вариант) написать короткое стихотворение – вывод в жанре хокку или короткого стихотворения

 **Варианты детей.**

 Если ты, Человек, Ревность, и зависть, и злоба -

 Одолел сам себя, Все недостойно тебя,

 Ты – Победитель. Человек.

 Прочитайте фразы, которые вам чем-то запомнились, удивили, поразили.

 (Из записи учеников)

- Это была подлая мысль ...и он молча искупал ее

- Если ты сделала выбор, то ты не ошиблась («14 футов»)

-Да, это искусство.. Это все равно, что поймать луч. ( Имел мужество стать художником )

-за несколько минут прожил вторую жизнь («Победитель»)

-Хорошо шутить можно, только делая из людей игрушки

- Игрушка из живого человека – самое лакомое кушанье!

-Учиться, не смотря ни на что

-Если желание сильно, то исполнение не замедлит

-Лампа, озаряющая тьму ночи

-Зажигайте хотя бы спичку («Зеленая лампа»)

Домашнее задание. К следующему уроку приготовьтесь поразмышлять над одним из выписанных вами выражений.

 Итог урока:

На уроке мы с вами говорили о нравственной победе человека. Когда человек побеждает свою зависть, ревность, корысть, слабость….Это победа над самим собой. Победа души. Самая главная для человека победа.

 Н.Заболоцкий Не позволяй душе лениться!

Чтоб воду в ступе не толочь,

 Душа обязана трудиться

И день, и ночь, и день и ночь.

 Не разрешай ей спать в постели

 При свете утренней звезды,

 Держи лентяйку в черном теле

 И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,

Освобождая от работ,

Она последнюю рубашку

С тебя без жалости сорвет.

 А ты хватай ее за плечи,

 Учи и мучай дотемна,

 Чтоб жить с тобой по-человечьи

 Училась заново она.

 Она рабыня и царица,

 Она работница и дочь.

 Она обязана трудиться

 И день и ночь, и день и ночь!

( Группа «Мастер» песня «Встань, страх преодолей» )- это песня о страхе как рабстве души, его надо победить, если ты – ЧЕЛОВЕК.