 

**Урок литературы в 8 классе по новеллам А.Грина « 14 футов», «Победитель», «Зеленая лампа». Урок формирования нравственных ценностей.**

ТЕМА: Победитель…( Кто это?.. Что значит победить? Кого можно назвать победителем? …..) -

**Цели урока**

– пробуждение у подростков интереса чтению книг А.Грина.

- создание атмосферы творческой деятельности.

-формирование ценностных ориентаций, таких нравственных категорий, как благородство истинность человека, победа над собой.

Эпиграфы

Истинно велико то, что происходит в душе человека.

А.Грин.

Не позволяй душе лениться……

Н.Заболоцкий

Словарь урока:

Новелла. Победа, победитель

Благородство, благородный человек

Преданность, преданный человек

Истинность, настоящий человек

**Слово учителя.**

Вы на необитаемом острове, в пустыне, в межгалактическом корабле в полном одиночестве, без средств связи и электронных «игрушек». Время Книги! Какие бы книги, зная о возможности подобной ситуации, вы бы взяли с собой?

( ответы учеников)

Учитель.

« Шесть русских прозаиков, которых я взял бы с собой в пустыню, это: Гоголь, Толстой, Достоевский, Чехов, Пришвин и – Александр Грин», - писал Борис Чичибабин.

Александр Грин. Вглядитесь в его лицо. ( работа с портретом Грина)

Учитель. Александр Грин. Русский человек с нерусской фамилией. Внешне суровый, угрюмый. Лицо покрыто морщинами ранней старости и суровости. Но он был добрым человеком. Умер рано. Здоровье подорвали годы нищеты, голода, непонимания, одиночества. Он умирал, а у его порога расцветал его любимый цветок Недотрога, очень на него похожий - неяркий, колючий. Цветок этот распускался редко. Казалось, он доверялся не каждому, только тому, кто замечал его скромную красоту. Таким был сам Грин. Человек

« С великою злобой, великой любовью

С соленой, как море бунтующей кровью,

С извечной, как солнце, мечтой о добре»,- писал поэт В. Саянов.

А другой поэт, Борис Чичибабин восхищался:

Какой мне юный мир на старость лет подарен!

Кто хочешь, приходи – поделим пополам.

За верность детским снам о как я благодарен

«Бегущей по волнам» и « Алым парусам».

И призывал:

И если станет вдруг вам ваша жизнь полынна,

И век пахнет чужим, и кров ваш обречен.

Послушайте меня, перечитайте Грина,

Вам нечего терять, не будьте дурачьем!

( «Памяти А.Грина» 1972 год)

УЧИТЕЛЬ – Обратите внимание на тему урока. Победитель ! Это о нем, о Грине – писателе и человеке с нерусской фамилией. Он победитель настоящий! Победил судьбу, которая чуть не сделала из него бродягу без будущего, вора. Победил беды, которые преследовали его с детства. Победил болезни, свое одиночество. Таковы герои его книг.

Формулировка темы не закончена. Она сформулирована номинативно. Сформулируем тему в проблемной, вопросной форме.

( выслушиваем варианты детей, дописываем тему на доске)

Перечитаем уже прочитанное, подумаем над тем, о чем уже думали. И мы точно сделаем очень важное для любого человека открытие. Нас посетит озарение.

Какое открытие, какое озарение?! Мы поймем в конце урока.

Каждая группа получила задание прочитать дома всего один из рассказов А.Грина и подумать над вопросами, возникшими в ходе чтения. Это рассказы

« 14 футов» «Победитель» «Зеленая лампа».

( на доске пока только эта запись)

Рассказы, как вы заметили, невелики. В каждом необычный сюжет – истории как таковой нет, есть только поставленная в центре одна ситуация, острая, экстремальная. Рассказы с отмеченными чертами называются новеллами. (Открывается запись на доске).

Новелла – (итал. новость). Короткий рассказ, для которого характерны: четкая композиция, напряженное действие, драматизм сюжета,тяготеющего к необычному

( Современный толковый словарь русского языка.)

Учитель.

Итак, группы знакомят друг друга со своей новеллой по предложенному плану: Кто герой (герои)? Что сделал (сделали?) Что из этого получилось и почему? Как бы вы хотели закончить историю? Что особенно поразило в новелле? Поступок? Фраза? Над чем вы задумались? Есть мудрые мысли, которые можно применить и к нами прочитанным вещам. Кто найдет слова, подходящие к своей истории, тот и начнет первым, только с объяснения своего выбора афоризма.

- Грехи наши достигнут нас ( падут на нас )

-Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой

( из Библии )

-Учение и труд все перетрут.

(Поговорка)

-Благородный человек требователен к себе, малый – только к другим (Конфуций)

3. ( слушаем рассказы учеников каждой из трех групп).

Учитель. Вы закончили свои истории благополучно, счастливой развязкой. Кстати, история, похожая на ту, что в «14 футах», есть у Джека Лондона, и у него все закончилось хорошо. Почему в новеллах Грина не так?

( варианты ответов детей) Действительно, в трагических, острых ситуациях человек проявляет себя, раскрывает свои лучшие духовные качества. Грин в это верил.

Одна из его новелл называется «Победитель». Что значит, по – вашему, победить? (выслушиваются ответы учащихся без комментария учителя ).

Посмотрите на схему на экране)

**Кто одержал**

**победу**

**Кто добился**

**успеха**

**Кто**

**Преодолел**

**Что-то,**

**Превозмог, Поборол**

**Взял верх в соревновании,**

**в состязании**

**Выиграл сражение, бой**

**Кто завоевал**

**чью-то любовь,**

**дружбу,**

**чье-то доверие**

…

Формулировки взяты из разных толковых словарей. Как видите, есть много значений слова «победитель». Подходит ли какое-то определение к вашей ситуации. Вернемся к нашим записям на доске и выделим главное в каждой новелле.

**«14 футов» «Победитель» «Зеленая лампа»**

**Кто герои?**

– Род и Кист Геннисон и Ледан Джон Ив и Стильтон

**Кто они?**

Друзья – соперники художники – соперники бедняк и миллионер

**Что они делают?**

Один погибает, разбивает свою скульптуру, лечит и дает работу

спасая, другого чтобы победило настоящее тому, кто жестоко

искусство подшутил над ним

**Во имя чего?**

во имя дружбы во имя справедливости и во имя человечности

любви настоящего искусства и из благодарности

Что общего есть в этих историях? О каких победителях мечтал А.Грин? ( обращаем внимание на эпиграф – слова Грина)

Рефлексия.

Запишите услышанное на уроке, закончив фразы :

Победитель–это человек, который …………………………………………

Его победа в том, что…………………………………………………

Он смог это сделать, потому что…………………………………….

Значит, победа – это, прежде всего, ………………………………………….

Можно (как вариант) написать короткое стихотворение – вывод в жанре хокку или короткого стихотворения

**Варианты детей.**

Если ты, Человек, Ревность, и зависть, и злоба -

Одолел сам себя, Все недостойно тебя,

Ты – Победитель. Человек.

Прочитайте фразы, которые вам чем-то запомнились, удивили, поразили.

(Из записи учеников)

- Это была подлая мысль ...и он молча искупал ее

- Если ты сделала выбор, то ты не ошиблась («14 футов»)

-Да, это искусство.. Это все равно, что поймать луч. ( Имел мужество стать художником )

-за несколько минут прожил вторую жизнь («Победитель»)

-Хорошо шутить можно, только делая из людей игрушки

- Игрушка из живого человека – самое лакомое кушанье!

-Учиться, не смотря ни на что

-Если желание сильно, то исполнение не замедлит

-Лампа, озаряющая тьму ночи

-Зажигайте хотя бы спичку («Зеленая лампа»)

Домашнее задание. К следующему уроку приготовьтесь поразмышлять над одним из выписанных вами выражений.

Итог урока:

На уроке мы с вами говорили о нравственной победе человека. Когда человек побеждает свою зависть, ревность, корысть, слабость….Это победа над самим собой. Победа души. Самая главная для человека победа.

Н.Заболоцкий Не позволяй душе лениться!

Чтоб воду в ступе не толочь,

Душа обязана трудиться

И день, и ночь, и день и ночь.

Не разрешай ей спать в постели

При свете утренней звезды,

Держи лентяйку в черном теле

И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,

Освобождая от работ,

Она последнюю рубашку

С тебя без жалости сорвет.

А ты хватай ее за плечи,

Учи и мучай дотемна,

Чтоб жить с тобой по-человечьи

Училась заново она.

Она рабыня и царица,

Она работница и дочь.

Она обязана трудиться

И день и ночь, и день и ночь!

( Группа «Мастер» песня «Встань, страх преодолей» )- это песня о страхе как рабстве души, его надо победить, если ты – ЧЕЛОВЕК.