

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от «30» августа 2018г.

Утверждено  
Директор школы  
Приказ № №274/1-ОД  
от «31» августа 2018г.

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения  
«Викуловская средняя  
общеобразовательная школа №1»  
На 2020 – 2025 годы**

2020г.

## Содержание

	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.	<b>Пояснительная записка</b>
1.1.	Цели и задачи реализации Программы
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1.5.	Пояснительная записка
1.6.	Цели и задачи парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркиной
1.7.	Цели и задачи парциальной программы «Мы живем в России» Н. Г. Зеленова
	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
2.1.	Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях
2.2.	Содержание и методика реализации программы с учетом психолого – возрастных и индивидуальных особенностей детей
2.2.1.	Младшая группа (четвертый год жизни)
2.2.2.	Старшая группа (шестой год жизни)
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
2.4.	Инклюзивное образование
2.5.	Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.8.	Описание образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию парциальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркиной
2.9.	Описание образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию парциальной программы «Мы живем в России» Н.Г. Зеленова

	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3.	Распорядок и режим дня
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
3.5.	Методическое обеспечение парциальных программ
	<b>Дополнительный раздел</b>
	Краткая презентация образовательной программы

## Целевой раздел образовательной программы

### Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения МАOU «Викторовская СОШ №1» спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Данная программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в детском саду примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мозаика» Авторы-составители: **Белькович Виктория Юльевна, Гребёнкина Наталья Валентиновна, Кильдышева Ирина Африковна**

Основная образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

Программа направлена на всестороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и достижение ими уровня развития личностных качеств характеризующих готовность к обучению в школе.

**Цель Программы** – расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализация вариативных образовательных программ;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

В основе организации образовательного процесса лежит совместная деятельность взрослого с детьми и самостоятельная деятельность. Характерной особенностью образовательного процесса выступает интеграция образовательных областей на основе различных видов детской деятельности.

## Основными принципами реализации программы являются:

- *комплексно-тематический принцип* предполагает усвоение образовательного материала (темы) в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для ребёнка событий в разных видах детской деятельности;
- *принцип интеграции* требует отбора и выбора содержания образования. путей его реализации. обеспечивающих целостность восприятия ребёнком окружающего мира. осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями (ребенок познаёт объект с разных сторон);
- содержание Программы соответствует основным положениям *возрастной психологии и дошкольной педагогики* и построено по *принципу развивающего образования*. целью которого является развитие ребёнка. его психической. физической и мотивационной сферы. памяти. внимания. мышления. воображения. которые. сформированные на достаточном уровне позволяют быть ребёнку успешным в школе;
- *диалоговый характер* взаимодействия подразумевает педагогику диалога и сотрудничества: ребёнка со взрослыми. детьми между собой. педагогов друг с другом и родителями. В процессе общения происходит приобретение детьми полезного коммуникативного опыта. формируются такие важные качества личности как умение принимать различные точки зрения, находить нужные аргументы для убеждения собеседника и другие;
- *культуронасыщенность среды* и общения предполагает соответствие общепринятым социально значимым культурным нормам всего. что окружает ребёнка (ландшафт помещений. эстетический вид предметов. взаимоотношения между людьми, речь, внешний вид взрослых, поступки и.т.д.)
- *компетентностный подход* предполагает. что результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач; В том числе:
  - решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности. выбирать необходимые источники информации. находить оптимальные способы добиваться поставленной цели. оценивать полученные результаты. организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками);
  - объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязь, решать познавательные проблемы;
  - ориентироваться в проблемах современной жизни – экологических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
  - решать проблемы связанные с реализацией определённых социальных ролей;
  - ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения;
- *деятельностный подход*. связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: её структурой. взаимосвязанными мотивами и целями: видами деятельности: формами и методами воспитания: возрастными особенностями ребёнка при включении в воспитательную деятельность.

## Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

*Младшая группа от 2 до 4 лет*

В возрасте 2-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма. совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энергозатраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности детского организма. следовательно, важно дозировать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи расширяются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается полевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

### ***Социальная ситуация развития***

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

### ***Мышление***

Младший дошкольный возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. Активность и неустойчивость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к предположению: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

### ***Восприятие***

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследовать. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предметных эталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

### ***Речь***

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Летом усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

## ***Память***

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

## ***Внимание***

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

## ***Воображение***

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

## ***Эмоциональная сфера***

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

## ***Развитие мотивационной сферы***

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

## ***Развитие самосознания***

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей

без помощи взрослого. Он любит близких. Они для него очень значимы. Но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер. Ребёнок научается действовать человеческими способами. У него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

### ***Отношения со взрослыми***

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего положения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта: а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами; б) если взрослый стремится добиться послушания любой ценой, наказывает за своеволие, стремится пошлеть на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно любить своего. Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

### ***Отношения со сверстниками***

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

### ***Игровая деятельность***

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, волителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Лопкольщик осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов; самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Начинает развиваться самооценка. При этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.



## *От 4 до 7 лет*

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности: предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

### ***Мышление***

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левой), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам обобщить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, впадая почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. Произвольность познавательных процессов. В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

### ***Речь***

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

### ***Воображение***

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются

действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

### ***Физическое развитие***

У ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в совершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сесть на корточки и прыгнуть вверх... Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая в себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

### ***Отношения со сверстниками***

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

### ***Отношения со взрослыми***

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как эгоцентризм, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и ограбить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отлапанием. Ребёнок уже может безболезненно перенести неловкую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолеть определённые трудности, специфические для дошкольника. Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного повеления. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процесс повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

### ***Эмоциональная сфера***

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность,

чувство юмора, вливание, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыла, чувство дружбы). К семи годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

### ***Продуктивная деятельность***

К семи годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается списывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ротом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

### ***Игровая деятельность***

Свои познания ребёнок применяет в играх, придумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Летям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Лопкотьники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

В сюжетно-ролевых играх дети старшей группы начинают осваивать сложные взаимодействия ролей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-пофен и т. п. Исполнение роли акцентировается не только ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений перелаваемые детьми в изобразительной деятельности становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети старшей группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек: не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Усложняется конструирование из природного материала. Лопкольников уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

В старшей группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры: освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Достижения этого возраста характеризуются развитием игровой деятельности: структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обозначения объекта; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними: эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение: может обратиться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно участвует им в движениях и действиях: появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и участвует им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Показатели развития детей в соответствии с возрастом

### Младший дошкольный возраст.

образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью элементарными общепринятыми	<p>и Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.</li> <li>• Замечает ярко выраженное настроение взрослых и</li> </ul>

<p>нормами и правилами поведения в социуме.</p> <p>Овладение элементарной групповой деятельностью.</p> <p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</p>	<p>летей (смеётся, плачет, палвется, серлится).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя полителей, воспитателя; членов семьи, указывая полственные связи и свою социальную роль (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, лочь).</li> <li>• Проявляет лобпожелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.</li> <li>• Соблюдает правила поветления в группе и на улипе.</li> <li>• Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.</li> </ul> <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет своё имя, фамилию, возраст; название полного города, села; название группы, которую посещает.</li> <li>• Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно- ролевой игре.</li> <li>• Взаимодействует и палит со сверстниками.</li> <li>• Обогащает игру посредством объелинения отдельных лействий в елиную сюжетную линию.</li> <li>• Владает навыками самообслуживания.</li> <li>• Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол).</li> <li>• Знает в лицо своих полственников.</li> <li>• Понимает, что чужой человек может быть опасным.</li> <li>• Понимает, что нельзя полходить к открытому окну, выхлить на балкон без сопровождения взрослого.</li> <li>• Знает предметы, опасные для маленьких летей (ножи, ножницы, иглки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).</li> <li>• Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.</li> <li>• Называет сигналы светофона, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.</li> </ul>
--	---

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов летей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<p><b>Сенсорное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.</li> <li>• Ориентинвется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.</li> <li>• Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.</li> <li>• Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и свойства.</li> </ul> <p>Собирает разноцветные и разноцветные пирамилки из 4—5 леталей. <i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>Проявляет интерес к результатам и способам практических лействий, экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p>Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.</p>
--	---

	<p>Составляет описательные рассказы об объектах.</p> <p>Проявляет активность в экспериментировании.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.</p> <p>Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).</p> <p>Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.</p> <p>Мир живой и неживой природы</p> <p>Проявляет участие в уходе за растениями.</p> <p>Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.</p> <p>Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.</p> <p>Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (пожелтевшие листочки, опавшие цветы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет состояние живого объекта по сезонам.</li> <li>• Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.</li> </ul> <p><b>Развитие элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Находит и группирует предметы по указанным свойствам.</li> <li>• Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</li> <li>• Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.</li> <li>• Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>• <i>Понимает и использует в речи слова:</i> больше, чем...; меньше, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.</li> <li>• Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.</li> <li>• Понимает смысл обозначений: вверх — вниз, вперёд — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.</li> <li>• <i>Понимает смысл слов:</i> утро, вечер, день, ночь.</li> </ul> <p>Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия.</p>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).</li> <li>• Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.</li> </ul>

<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Проявляет активность в общении.</li> <li>● Отбирает слова в зависимости от контекста или печевой ситуации.</li> </ul> <p>Оперировать антонимами, синонимами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге. вопросы воспитателя.</li> <li>● Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> <li>● Читает наизусть небольшое стихотворение.</li> <li>● Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.</li> </ul> <p>Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.</p>
--	---

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Развитие летей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</p> <p>Развитие летей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.</li> <li>● Работает созданным ими индивидуальным и коллективным работам.</li> </ul> <p><b>В рисовании</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.</li> <li>● Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, лыжковская игрушка).</li> <li>● Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>● Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.</li> </ul> <p><b>В лепке</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.</li> <li>● Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>● Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.</li> </ul> <p><b>В аппликации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>● Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию.</li> <li>● Аккуратно использует материалы.</li> <li>● Слушает музыкальное произведение до конца.</li> <li>● Узнаёт знакомые песни.</li> <li>● Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>● Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</li> <li>● Поёт, не отставая и не опережая других.</li> <li>● Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прыгать, двигаться под музыку с предметами.</li> </ul>
---	--

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



<p>Овладение двигательной деятельностью</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>• Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.</li> <li>• Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.</li> <li>• Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.</li> <li>• Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.</li> <li>• Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или пол счёт.</li> <li>• Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват рук кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).</li> <li>• Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением.</li> <li>• Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.</li> <li>• Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.</li> <li>• Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.</li> <li>• Свободно катается на трёхколёсном велосипеде.</li> <li>• Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.</li> <li>• Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы.</li> <li>• Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).</li> <li>• Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.</li> <li>• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> </ul>
--	--

### Старший дошкольный возраст

<p>Образовательные области</p> <p>направления организации жизнедеятельности детей</p>	<p>И</p> <p>Показатели развития ребёнка</p>
<p><b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью элементарными</p>	<p>И</p> <p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою</li> </ul>

<p>общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш пол).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.</li> <li>● Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.</li> <li>● Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев).</li> <li>● Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.</li> <li>● Использует в речи вежливые выражения «лобный лень», «ло завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.п.</li> <li>● Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул в нужный момент, оказывать помощь, нести что-нибудь: левочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.</li> <li>● Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.</li> </ul> <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему.</li> <li>● Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт.</li> <li>● Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе).</li> <li>● Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.</li> <li>● Имеет представления о человеческом обществе: об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.</li> <li>● Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.</li> <li>● Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).</li> <li>● Выполняет правила поведения в общественных местах.</li> <li>● Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.</li> <li>● Иницирует обобщение игровых действий в словесный перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии).</li> <li>● Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.).</li> </ul>
<p>Овладевание элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> <li>● Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки.</li> <li>● Убирает постель после сна.</li> <li>● Выполняет обязанности дежурных.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивает результаты своего труда.</li> </ul> <p>Планирует трудовую деятельность. отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.</p>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям.</li> <li>• Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.</li> <li>• Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.</li> <li>• Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым.</li> <li>• Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара.</li> <li>• Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила обращения с водой.</li> <li>• Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»).</li> <li>• Знает дорожные знаки: «Пешехольный переход», «Движение пешехолов запрещено», «Лети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён».</li> <li>• Соблюдает культуру поведения в транспорте.</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.</li> <li>• Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.</li> <li>• Сравнивает предметы по параметрам величины.</li> <li>• Группирует объекты по цвету, форме, величине.</li> </ul> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.</p> <p>Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, логики.</p> <p>Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.</p> <p>Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку,</p>

	<p>схеме.</p> <p>Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.</p> <p>Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.</p> <p><b>Мир живой и неживой природы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.</li> </ul> <p>Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.</p> <p>Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.</p> <p>Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.</p> <p>Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. <i>Развитие элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Считает в пределах 10.</li> <li>• </li> <li>• Образовывает числа в пределах 5—10 на наглядной основе.</li> <li>• Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Какой по счёту?»</li> <li>• Владеет способом сравнения неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>• Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).</li> <li>• Размещает предметы различной величины (до 7—10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>• Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</li> <li>• Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>• Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны.</li> <li>• Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.</li> <li>• Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.</li> <li>• Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.</li> <li>• Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели).</li> <li>• Называет текущий день недели.</li> <li>• Ориентируется в окружающем пространстве,</li> </ul>
--	--

	<p>встраивает последовательность различных событий.</p>
--	---

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Пояснительная записка**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор специальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников Организации, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции организации.

На основании запросов членов образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а так же педагогов) осуществлен подбор специальных образовательных программ различной направленности, отвечающих требованиям всех участников согласно их запросов и мотивации. Сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты, особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей.

Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными и опасными жизненными ситуациями.

**Цели и задачи специальной программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркиной. Планируемые результаты освоения Программы.**

**Целью** программы является формирование элементарных знаний безопасного поведения в быту, природе, на улице, привычек соблюдения правил безопасности. Программа реализуется с детьми с младшей группы, в познавательной области «Социально-коммуникативное развитие» как в непосредственно-образовательной деятельности, так и в режимные моменты в форме игр, бесед, социально-игровых ситуациях, викторинах.

В программе представлена система работы с детьми, которая включает в себя не просто усвоение суммы знаний, а формирование умений правильного поведения в различных ситуациях.

Основные разделы программы:

1. Ребенок и другие люди.
2. Ребенок и природа
3. Ребенок дома
4. Здоровье ребенка
5. Эмоциональное благополучие ребенка
6. Ребенок на улице

**Планируемые результаты освоения программы:**

- ребенок понимает, что именно может быть опасным в общении с другими людьми, умеет вести себя в опасных ситуациях контактов с незнакомыми людьми;

- ребенок бережно относится к живой и неживой природе;

- знаком с ядовитыми растениями, грибами и т.п., знает и соблюдает меры предосторожности, знает, что можно, а что нельзя делать при контактах с животными;

- соблюдает прямые запреты, умеет правильно обращаться с некоторыми предметами, являющимися потенциально опасными;

- владеет элементарными знаниями строения человека, заботиться о своем здоровье, соблюдает правила личной гигиены,

- может осознанно воспринимать свои чувства, желания, уходить от конфликтных ситуаций;

- знает и соблюдает правила поведения на улице, проезжей части, в транспорте;

- знает как обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб.

**Цели и задачи дополнительной программы «Мы живем в России» Н.Г. Зеленовой, Л.Е. Осиповой.**

**Планируемые результаты освоения Программы.**

**Целью** программы является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

• обеспечение необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий для реализации программы: обучение педагогов, наличие методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, приобретение костюмов для выступлений, создание развивающей среды в группах и т.д.;

• формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;

- формирование у детей чувства любви к своему полному краю. своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
- воспитание патриотизма. уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания; музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

## Содержательный раздел

### Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

#### Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

**Цель** социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения: умения адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

#### **Образовательные задачи:**

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- формирование чувства собственного достоинства. осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения. расовой и национальной принадлежности. языка. пола. вероисповедания. возраста. личностного и поведенческого своеобразия. уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу. планирование совместной деятельности. выполнении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций. умений договориться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду. желание трудиться. воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;

- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

### **Формы реализации:**

- организация спелы для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

### **Основным результатом** социально-коммуникативного развития

в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

### **Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения**

В соопуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

### **Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

## **Образовательная область «Познавательное развитие**

**Цель** познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком



познавательной-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

### **Образовательные задачи:**

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;

- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;

- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования;

- обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

### **Формы реализации:**

- организация разнообразных мобильных центров: воли и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг;

- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес.д.;

- вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным *результатом* познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение опорами, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Основные *задачи* образовательной деятельности по формированию у детей познавательной-исследовательской деятельности:

- развитие сенсорной культуры;

- развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Цель* речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательной-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

### **Образовательные задачи:**

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;

- называть все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи: связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;

- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);

- называть чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным *результатом* речевого развития в дошкольном возрасте является овладение звуками, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи: связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности. При организации образовательной среды: стимулирующей, изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения): поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить

количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

**Цель** художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

### **Образовательные задачи:**

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- развитие продуктивной деятельности;

- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);

- формирование основ художественного мышления, художественного мировосприятия, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;

- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);

- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Основным **результатом** художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы: овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

### **Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

### **Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:**

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;

- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

**Цель** физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

#### **Оздоровительные задачи:**

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

#### **Образовательные задачи:**

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

#### **Формы реализации:**

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);

- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным **результатом** физического развития детей дошкольного возраста является:

- злоповый. жзненалостный. фзнческн пазвнтый пнбёнок (в соотвстствнн с возрзнстными покзнзателями), нмеющнй устоичнвын ннтерес к фзнкультурно-спорнтнвной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:**

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Соплежннне н метолнкн пнреалнзацин пнрограммы с учётон пснхолого – возрзнстных особенностей детей**

**Младшая группа (четвёртый год жизни)**

**Обязательная область «социально-коммуникативное развитие»**

**Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме**

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого. стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка. необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить пост своих достижений. опунтнть палость пережнваннн успеха в деятельности. Начннает проявляться ннтерес к общению со сверстниками.

В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей добровольного отношения к окружающим. эмоциональной отзывчивости. без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учнтнвать в своём поведении чувства и интересы других людей. он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя переплавлять свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

### ***Задачи возраста:***

- называть положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

### ***Самопознание***

#### ***Мой организм***

Знать, кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

#### ***Чувства, поступки, умения***

Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять. Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Уметь мыть руки и лицо.

#### ***Я и моя семья***

Знать фамилию, имя, сколько лет. Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку. Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

#### ***Я и сверстники***

Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

#### ***Мир, в котором я живу***

#### ***Ребёнок и общество***

Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки. Называть родную деревню (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке). Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор.

В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

#### ***Игра***

Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу. Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами,

например: водитель — пассажир, мама — дочка.

### ***Овладение элементарной трудовой деятельностью***

Продолжать воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

Задачи возраста:

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды): формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом

в помещении;

- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания. Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде: убирать за собой игрушки, одевать, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть. Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола. Побуждать беречь то, что сделано людьми.

### ***Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира***

Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

Задачи возраста:

- формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми;
- учить детей различать родных и чужих людей;
- знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
- приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;
- дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

### ***Блок «Наши дети и другие люди»***

Знакомить детей с понятиями «полный человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

### ***Блок «Наш ребёнок в доме»***

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и

лн.): что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой. Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

### ***Блок «Наши дети и окружающая природа»***

Летям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на лаче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, травы, грибы). Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке летнего сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

### ***Блок «Наши дети и дорога»***

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

### ***Блок «Родители должны знать»***

Необходимо:

- активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних;
- быть рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может ещё определять сам.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Овладение познавательно-исследовательской деятельностью***

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребёнок совершает шаги

в двойной мир — в него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями.

Осознание малышом дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

### ***Сенсорное развитие***

Задачи возраста:

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямо-угольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);



- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);
- называть действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- соотносить с эталоном предмет. свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
- называть предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Полбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, заглаживанием и отглаживанием («Узнай», «Отглай», «Что здесь?»)). Знание детьми эталонов цвета — необходимое условие выполнения игровых и практических заданий. Предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, бабочка из 5 — 8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы).

В сюжетно-образительных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов: ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).

В процессе игр помогать осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств. Позволять детям к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гваши, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (перелача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепка). Для перелачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал.

В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

### ***Познавательная-исследовательская деятельность***

Задачи возраста:

- называть интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств реальных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»). В играх «Ломик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться).

Формировать представления о разнообразии вещей: игрушки, виды транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.

В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлечь внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (лего, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость). Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогать детям осваивать способы обследования предметов (тонет — не тонет, вьётся — не вьётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо знакомых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими реальными материалами (камешками, водой, песком, шишками, семенами, палочками) как в группе, так и на территории детского сада.

Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает).

### ***Конструирование***

Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, ломик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, летская площадка). С помощью строительного материала, конструктора типа Лего помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.),

формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, настраивая или заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дощечки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка). Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

### ***Природное окружение***

Задачи возраста:

- называть интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;
- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

### ***Мир растений и животных***

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения: ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими растениями (1—2) региона (название, условия для роста);
- расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
- привлекать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
- расширять представления о диких животных.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть). Сезонные наблюдения (неживая природа) Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц. Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду. Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях. Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей. Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности. Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать добродушное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

### ***Развитие элементарных математических представлений***

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность

в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование). На четвёртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления.

Задачи возраста:

- формировать интерес к математической стороне действительности;
- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;

- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

### *Количественные представления*

В условиях группового пространства физкультурного зала называть умение вылететь общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п.

Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы: различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?»;

при ответе пользоваться словами «много», «один». Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «По-ровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

### *Величина*

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный — короткий, одинаковые (равные по длине): широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине): высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

### *Форма*

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (пла-ток — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).

### *Ориентировка в пространстве*

В играх называть умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, вперёд — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки.

### *Ориентировка во времени*

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### ***Овладение речью как средством общения и культуры***

Развивающая речевая среда, организованные занятия по формированию компонентов устной речи направлены на освоение малышами лопкольниками разговорной речи. Для того чтобы дети понимали обращенную речь, взрослые проявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Лопкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания, когда воспитатель включает детей во внеситуативно-познавательное общение посредством предметов, понятий: демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с

другом.

Ребёнку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов: в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

Задачи возраста:

- обогащать активный словарь;
- способствовать правильному и чёткому произнесению слов;
- формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

### ***Лексическое развитие***

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие

упражнения. В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай».

Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры. С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

### ***Звуковая культура речи***

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики специально подобранный словесный материал совершенствует звуко-произношение в словах: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных

звучков (п-б', т-д', к-г, ф-в, т-с', з-п). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речевых органов, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот;

произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.

### ***Грамматический строй речи***

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в поле, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка — утёнок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, групп, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов. Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова. Помогать детям составлять из непространственных простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели»).

### ***Развитие связной речи***

Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок. В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об оживаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку почувствовать себя значимым, увлечённым в себе, настроивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уволить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа. При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения

конкретных признаков (приём сравнения). В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо»,

«здравствуйте». «по свиланья». «спокойной ночи». Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### ***Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора***

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

Задачи возраста:

- называть эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. После прослушивания сказок можно предложить детям повторить песенки действующих лиц. В процессе усвоения содержания сказки учить детей перелаживать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность полного языка. Это помогает ребёнку легко запоминать такие образцы, как «Петушок — Золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения.

Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым. Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации. Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

### ***Рекомендуемая литература для чтения детям***

## Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: «Огнечик-огнечик», «Пальчик-мальчик...», «Зайнъка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, со-рока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как

у нашего кота...», «Силит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-ка-чи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалапочки...», «Кисонька-мырысенъка...», «Запя-запянипа...»: «Травка-муравка...», «На улине три кврипы...», «Тень, тень, потетень...», «Кврипочка-пьябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки: «Колобок», обр. К. Ушинского: «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого: «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской: «Гуси-лебеди»: «Снегурочка и лиса»: «Бычок — чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова: «Лиса и заяц», обр. В. Лаля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

## Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбренцы», «Маленькие феи», «Три зверолова», пер. с англ., обр. С. Маршака: «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор

лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рывкавичка», «Коза-лепеза», укр., обр. Е. Благиной: «Лва жалных мелвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важлае-ва: «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы: «У солнышка в гос-тях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной: «Лиса-нянъка», пер. с финск. Е. Сойни: «Храбренец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой: «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой: «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и кор-шун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

## Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: К. Бальмонт «Осень»: А. Блок «Зайчик»: А. Кольцов «Лвют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»): А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.): А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен): А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»): С. Черный «Приставалка», «Про Катюшину»: С. Маршак «Зоосал», «Жираф», «Зебры», «Белые мелвели», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюду», «Где обелал воробей» (из пьесы «Летки в кетке»): «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»: К. Чуковский «Путанина», «Красное солнце», «Мойлодырь», «Муха-покотуха», «Ежики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»: С. Гроленкий «Кто это?»: В. Бенестов «Кврипа с пыпятами», «Бычок»: Н. Заболотский «Как мыши с котом воевали»: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни странница — то слон, то львица»: К. Бальмонт «Комарики-макарики»: П. Косяков «Всё она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»;

Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».

Проза: К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточки», «Вась-ка», «Лиса-Патрикеевна»: Т. Александрова «Мелвежонку Бврик»: Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сал», «Как мы в зоосал приехали», «Зебра», «Слонъ», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»): М. Зощенко «Умная птичка»: Г. Пыферов «Про лвузей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и мелвежонка»); К. Чуковский «Так и не так»; Д.



Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»: Л. Воронкова «Мама-пастеряша», «Снег илёт» (из книги «Снег илёт»); Н. Носов «Ступеньки»: Л. Хармс «Храбрый ёж»: Л. Толстой «Птица свила гнездо...»: «Таня знала буквы...»: «У Вари был чиж...». «Пришла весна...»: В. Бианки «Купание мелвежат»: Ю. Лмитриев «Синий папашик»: С. Прокофьева «Мама и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из

книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котёнка»; А.Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молл. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Сеная Олёжка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забица «Караглаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян «Кто скорее допьёт», «Мама не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Ложь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поёт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

*Проза.* Л. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шенепевской; Л. Мунн «Кнопка Бюот и Тот, кто силит в пулу», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги

«Приключения Мишки Упастика»), пер. с польск. В. Прихолько; Е. Бехперова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Луккина; А. Бо-сев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттен «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трулный день», «В лесу», «Кук-ла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и копейки»), пер. с чешск. Г. Луккина; О. Альфано «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Лавить-яни; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Луку!», пер. с румын. М. Ол-суфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### *Примерный список для заучивания наизусть*

«Пальчик-мальчик...». «Как у нашего кота...». «Огнечик, огнечик...». «Мыши волят хоровод...» — рус. нар. песни; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

#### **Задачи возраста:**

- развивать эстетическое восприятие: обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;

- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;
- называть умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки;
- называть умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, наполненных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- называть умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### *Содержание обучения изобразительной деятельности*

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создавать атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.).

Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки — розовая, красная, жёлтая»).

### *Изображение отдельных предметов*

Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их переработать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке — цилиндрической, кольце- и шарообразной, дисковидной формы).

### *Создание сюжетно-тематических композиций*

Создавать несложные сюжетные композиции на всём листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговик гуляет в морозный день»), лепке, облепливая вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

### *Декоративная деятельность*

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, наполненных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании — линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разными способами: прописывая узоры заострённой палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

### *Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности*

Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым непрерывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сплющивание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Привчать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе — выкладывание, затем наклеивание.

### **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, потешки, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное познание, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

#### **Задачи возраста:**

- создавать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
- воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
- развивать основные виды движений.

#### *Слушание музыки*

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песни. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

#### *Пение*

Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, прыжки), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, claves).

#### *Музыкально-двигательное развитие*

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Выполнять образные движения «олушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные

движения (хлопки в ладоши, по коленям, прыжки, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

### *Примерный музыкальный репертуар*

*Восприятие музыки.* «Ёжик», муз. Л. Кабалевского. «Слон», муз. К. Сен-Санса. «Очарование лягушки», муз. А. Лялова, сл. народные. «Лягушка», муз. В. Рябикова. «Пляс куклы», муз. Т. Попатенко. «Новая кукла», муз. П. Чайковского. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта. «Воробушки», муз. М. Красева. «Гроза», муз. А. Жипинского. «Курочка-рябунька», нс. нар. «Курь и петухи», муз. К. Сен-Санса. «Пришло лето», муз. О. Юлахиной, сл. И. Чернишкой. «Скакалки», муз. А. Хачатуряна. «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

*Пение.* «Ложлик», нс. нар. мелодия. «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора. «Сорока», чеш. нар. мелодия. «Лве тетери», нс. нар., обраб. В. Агафонникова. «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой. «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой. «Весенняя печка», муз. и сл. Олифиной. «Радует солнышко», муз. и сл. В. Степанова. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Ложлик, ложик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой. «Кто пасётся на пугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. «Тень, тень, потетень», нс. нар. «Козлята», муз. В. Кирюшина. «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

*Музыкально-двигательное развитие.* «Марш», муз. Т. Ломовой. «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко. «Козонька погатая», нс. нар. «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой. «Пелай мячик» Л. Виноградова. «Марьино окошко», нс. нар. «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой. «Птички» И. Сафановой (пальчиковая игра). «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра). «Овечки» А. Селунова (пальчиковая игра). «Весёлые мячики», муз. Т. Сатвиной. «Пружинка», муз. Т. Ломовой. «Бычок», нс. нар. «Снежная баба», нс. нар. «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова. «Карнавальный танец» (Бразилия). «Злопаёмся — пропаёмся», чеш. нар. мелодия. «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра). «Прогулка», муз. М. Ра-ухенгена. «Тетенья», нс. нар. «Лопалка», муз. Н. Потоповского. «Чижик-чижачок», нс. нар. «Олинок птничек», изр. танец. «Мелвель и зайпы», муз. В. Рябинова. «Облака» (пальчиковая игра). «Холит конь по бережку» (пальчиковая игра). «Тень-тень», нс. нар. «Летели лве птички», нс. нар. «Уголки», нс. нар. игра. «Шёл козёл догою», нс. нар., «Разгонялка», рус. нар. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

*Элементарное музицирование.* «Колокольчик», нс. нар. «В гости к музыкальным инструментам». «Ёжик и бычок», муз. Виноградова, «Сова и синица», ст. В. Берестов, «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

*Игры со звуком.* «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Овладение двигательной деятельностью**

Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются в ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

## Задачи возраста:

- называть физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию):
- накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями):
- формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании:
- обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей:
- создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

## Становление основных необходимых в жизни движений

### Ходьба

Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, своя и позволяя носки ног («утёнок», «мелвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.

Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Логони!», «Ша коза по песку», «У мелведя во бору», «Вперёд быстрее или, только не беги», «Перешагни», «Пройли и не упали», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод».

### Бег

Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, враспынную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 x 5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Ложлик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Логони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

## Предметно-манипулятивная деятельность руками

С мячом: научить энергично отталкивать мяч при катании ладью ладью, по прямой: при бросании в цель, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками: в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой

(расстояние до центра мишени 1,5—2 м): в вертикальную петлю правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2—1,4 м; расстояние 1—1,5 м): полая мяча. брошенного воспитателем (от 100 см. далее увеличение расстояния индивидуально): бросание мяча вверх, вниз, полая его 2—3 раза подряд: бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

**С другими предметами:** разбрасывание и собирание мелких предметов: одной формы, но разных размеров, цвета, структуры: катание предметов (мяч, шарик, короткий пинг-понг, колечко, косички и т.д.) луг лугу, в ворота (50—60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкалывать из плоских предметов ложкой, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины.

**С обручем:** налевать на себя, перепагивать через него, переносить обруч в пахах, холить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

**Полвижные игры:** «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто ладше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попали в ворота», «Мышки в клаловке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

**Спортивные игры:** «Дартс», «Боулинг».

Ползание, лазанье, висы

**Ползание на четвереньках:** по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10—15 градусов.

**Ползание:** пол препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.

**Лазанье:** по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.

**Кратковременные висы (1—10 с)** неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.).

**Полвижные игры:** «Населка и пыпята», «Мышки в клаловой», «Кропики», «Найли клал», «Типе волы, ниже травы», «Серлитый мелвежонок», «Павки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

Прыжки

Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на лугх ногах: на месте: с продвижением вперёд на 2—3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15—20 см); вверх с места, доставая предмет, полвешенный выше полнятой руки ребёнка; через линию; через 4—6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25—30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки. Техника безопасности.

**Полвижные игры:** «Заезавшаяся лопалка», «По повненькой ложке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на

кочку». «Попрыгунчик-прыгунчик». «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

### Строчевые упражнения

Развивать умения двигаться не только рялом, но и вместе: строиться в колонну по одному, перенести круг парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, сплести лугких. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии.

Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.

**Игры:** «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на селому».

### Ритмическая гимнастика

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечнососудистой, дыхательной, мышечной и лугких систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Пань Гогох», «Перелёт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

### Общеразвивающие упражнения

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз.

Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:** поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочерёдно). Переключать предметы из одной руки в лугкую: перел собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны. «Насос» — наклон вперёд. «Лостань пальчики ног» — наклон вперёд. «Лопалка» — стоя на коленях, сесть на пятки. «Крокодил» — стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот. «Носорог» — стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Перелавать предметы луг лугу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны. Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног. «Мелвель лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок».

**Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног. Профилактика плоскостопия:** подниматься на носки: поочерёдно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: поочерёдно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажёрам. Ходить по палке,

валику, верёвке приставными шагами (серединой ступни), по ложке «колючий ёжик». Выполнять прыжок на левых ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»: стойку на одной ноге, поочерёдно — «Папля». Упражнение «Сердитый мелвежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Младший дошкольный возраст — этап формирования идентичности и полноты. Ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние: приобщения ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной гигиены: освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

Задачи возраста:

- формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
- формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований:
  - знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
  - воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в **раннем возрасте** — становлением овладения и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-объектом, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы привносятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, катает мыло в мыльнице, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т.д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических действий в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределяя роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка»..



## Старшая группа

### Обязовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме

Задачи возраста:

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам;
- называть положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру;
- формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу;
- развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово;
- знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, называть способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договариваться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

#### Самопознание

**Мой организм** Понимать, что я — человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех: у меня тёмные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех). Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

#### Чувства, поступки, умения

Уметь паловаться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (тнвно управлять собой, но у меня уже получается: я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза). Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие). Проявлять интерес к

эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни. Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь. Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме — падает, отказался помочь бабушке — огорчает). Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

### ***Я и семья, родословная***

Знать свою семью и своих родственников (тётя — сестра мамы, дядя — брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в разных городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи и разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками). Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с бабушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

### ***Я и сверстники***

Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе). Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов). Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома — это моё»). Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступать (у нас дружная группа).

### ***Культура поведения***

Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаться, смотреть в лицо. Использовать в своей речи вежливые выражения «лобный лень», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

### ***Я — будущий школьник***

Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания летнего лагеря все дети идут в школу. Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения. Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться. Уметь работать и играть по правилам. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими. Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт: пошиве одежды; постройке дома и т.п.)). Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации).

Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом. Знать приёмы поэтапного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.). Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе). Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей. Стремиться овладеть новым материалом. Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять

пути достижения задуманного. контролировать процесс деятельности. стараясь получить качественный результат). Быть аккуратным. стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

### *Мир, в котором я живу*

#### **Я и общество**

Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному). Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь. Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту. Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

#### **Родной край, моя страна**

Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны — Москва. Москва — красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (го-поле). В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и в них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.)

Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области. Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн). Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

#### **Игра**

Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, называть сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач. Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий: налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать). Иметь устойчивые игровые объединения, компании.

Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий. Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

#### **Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Воспитывать в детях желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление помочь ему общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, пищевые продукты, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда). Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых. Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым. Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы. Знакомить с профессиями творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.

Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи. Помогать замечать и устранять неполадки в своём внешнем виде. Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п. Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег. Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий. Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

**Овладевание основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира** Полученные ранее знания и навыки необходимо расширять и дополнять.

Задачи возраста:

- развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
- выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- называть волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
- обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи;
- учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

#### *Блок «Наши дети и другие люди»*

Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми.

Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассмотреть с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый договаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе. Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры-драматизации, используя образы сказочных персонажей.

Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

#### *Блок «Наш ребёнок в доме»*

Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом.

Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам. Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Повести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара. Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно. Привчать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой. Рассказывать детям о бытовых травмах.

#### *Блок «Наши дети и окружающая природа»*

Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Привчать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами. Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы. Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними. Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз. Учить одеваться в соответствии с погодой.

#### *Блок «Наши дети и дорога»*

Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Пети», «Остановка автотобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён». Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

## *Блок «Родители должны знать»*

Необходимо:

- создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм;
- подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

## **Образовательная область "Познавательное**

**развитие"**

### **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить творчество и оптимизм в процессе практического познания. Свобода выбора позволяет ребёнку осуществлять поиск информации, нужной ему, в соответствии со своими интересами и желанием. У старшего дошкольника проявляется произвольность в организации поведения, возникает уверенность в себе, повышается познавательная активность.

### **Сенсорное развитие**

Задач возрасту:

- продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала) для создания художественного образа;
- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);
- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, располагать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого. Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

В изобразительной деятельности использовать возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Позволять к реалистичному отражению действительности, учить переносить характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину). Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкалывания их контура из веревочек, папочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей для совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация).

Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или ширину предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, лопата), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага).

Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Полбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы». Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием.

Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной магазин».

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

Задачи возраста:

- называть общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столярю нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- называть символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
- учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание «театра вещей» (старинных и современных). Создавать условия для целенаправленного облепования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы крепления и т.п.). Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Знакомить в практической деятельности с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, негнущийся, прозрачный, вращающийся, ветвящийся, близкий, далёкий). Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Побуждать детей лепить выволы о назначении несложных предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...». В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисунковое и символическое письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации. Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента самостоятельно выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растопится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности. Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что ещё будет). Стимулировать желания детей рассказать о том, что они лепали в выходные дни, вчера, что будут лепить завтра. Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду и т.п.).

### **Конструирование**

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме: создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте. Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поддерживать конструирование по собственному замыслу. Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки. Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре. В процессе конструирования учитывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

### **Природное окружение**

Задачи возраста:

- поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;



- называть обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

### ***Мир животных и мир растений***

Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям: многолетние и однолетние растения. Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усам), проводить эксперименты по посадке растений. Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе («Если я оставлю мусор в лесу, то...»). Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных. Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в землю, пол копой лоп-вьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям. Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

### ***Сезонные наблюдения (неживая природа)***

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения (например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека: формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Способствовать развитию и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели. Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

### **Развитие элементарных математических представлений**

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов. Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод моделирования.

Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательно-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие задачи:

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

#### *Количественные представления и счёт*

В экспериментировании игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;
- сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей.

Обучать счёту до 10: последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе). В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседи числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств: получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убывая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 — поровну»). Осчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Пирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места). Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Какой?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов. Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого. Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

### *Величина*

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине: отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента — самая широкая, фиолетовая лента — немного уже, розовая лента — ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент». С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте). Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

### *Геометрические представления*

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: привести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

### *Ориентировка в пространстве*

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве: понимать смысл пространственных отношений: двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения: определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева-справа, вверх-вниз и др.). Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

### *Ориентировка во времени*

Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь. Обучать определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом). Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### **Овладение речью как средством общения и культуры**

Для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений. Создавать условия для общения с повесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п. В старшем дошкольном возрасте по мере овладения полным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него настёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников. В старшей группе усиливается работа над нарастающим контекстностью речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладеть не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи:

- совершенствование лексического развития;
- совершенствование звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- поощрение активного использования образных средств выразительности;
- развитие связной речи — монологической и диалогической.

### **Лексическое развитие**

Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду). Обучать детей в полбоне существительных к прилагательному (чёрный — уголь, карандаш, кот). Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова. Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?» «Чем похожи слова?» «Как сказать иначе?». Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

### **Звуковая культура речи**

Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с — з, с — ш, ш — ж, ч — ш, ж — з, л — р). Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков. Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок.

### **Грамматический строй речи**

Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи. Стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными). Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслёнка). Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал). Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, везлох, суворовитель, пакетносец), образование слов по аналогии (сахарница – сугарница), употребление несклоняемых имён существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый — чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда). Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь**

Развивать диалогическую форму речи. Поддерживать высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками. Формировать умение вести диалог. Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки. Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать заголовки и окончания к незнакомым сказкам. Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй). Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

### **Развитие мелкой моторики кисти**

Включение игр на ориентировку:

- самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёром руки);
- ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы);
- пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве);
- согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

### **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5—7 лет и называться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-яга. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие задачи:

- ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства;

- знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
- стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым;
- поощрять детей выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте слепать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хотите узнать? Давайте прочитаем». Предлагая детям дополнить «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы. При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

### ***Рекомендуемая литература для чтения детям***

#### ***Русский фольклор***

*Песенки.* «Как на тоненький ленок...»: «Николенька-гусачок...»: «Уж я колышки теплу...»: «Как у бабушки козел...»: «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По лубочку постучишь, прилетает синий чиж...»: «Раным-рано повтну...»: «Грачи-киричи...»: «Уж ты, пташечка, ты залётная...»: «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

*Сказки.* «Лиса и куштин», обр. О. Капицы: «Крылатый, мохнатый ла масленый», обр. И. Карнауховой: «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстой: «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы: «Паревна-лягушка», обр. М. Булатова: «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина: «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### ***Фольклор народов мира***

*Песенки.* «Гнечку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева: «Старушка», «Лом, который построил Лжек», пер. с англ. С. Маршак: «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой: «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

*Сказки.* «Кувшук», ненец., обр. К. Шаврова: «Чулесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Анлеева: «Златовласка», пер. с чеш. К. Павстовского: «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К.Я. Эрбена).

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* И. Бунин «Первый снег»: А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.): А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»: М. Цветаева «У кроватки»: С. Маршак «Пудель»: С. Есенин «Берёза», «Черёмуха»: И. Никитин «Встреча зимы»: А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил...»: С. Чёрный «Волк»: В. Левин «Сундук», «Попаль»: М. Яснов «Мирная считалка»: С. Гоголецкий «Котёнок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Верёвочка».

*Проза* А.Н. Толстой «Приключения Буратино»: В. Липитриева «Мальши и Жучка» (главы): Л. Толстой «Косточка». «Прыжок». «Лев и собачка»: Н. Носов «Живая шляпа»: Б. Алмазов «Горбушка»: А. Гайдар «Чук и Гек» (главы): С. Георгиев «Я спас Лела Мороза»: В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

*Литературные сказки.* Т. Александрова «Ломовёнок Кузька» (главы): В. Бианки «Сова»: Б. Заходер «Сеная звёздочка»: А. Пупкин «Сказка о папе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыне Гвилоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебели»: П. Бажов «Серебряное копытце»: Н. Телешов «Крупеничка»: В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршак: В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера: Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера: Лж. Ривз «Шумный Бабах» пер. с англ. М. Бородинской: Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского: Р. Киплинг «Слонёнок», пер. с англ. К. Чуковского: стихи в пер. С. Маршак: А. Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Дж. Родари «Чиполлино».

### **Для заучивания наизусть**

«По лубочку постучишь...», рус. нар. песня: И. Беловсов «Весенняя гостья»: Е. Благинина «Посилим в тишине»: Г. Виеру «Мамин день», пер. с молл. Я. Акима: М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»: М. Канем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Бенестова: А. Пупкин «У лубкомья луб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

### **Для чтения в лицах**

Ю. Влалимиров «Чулаки»: С. Гоголеккий «Котёнок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

### **Дополнительная литература**

*Русские народные сказки* «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

*Зарубежные народные сказки.* «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», пер. с инл. Н. Холзы: «Как братья отповский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина.

*Проза.* Б. Житков «Белый ломик». «Как я ловил человечков»: Г. Снегирёв «Пингвиний пляж». «К морю». «Отважный пингвинёнок»: Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

*Поэзия.* Я. Аким «Жалина»: Ю. Морис «Ломик с трубой»: Р. Сеф «Совет». «Бесконечные стихи»: Л. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»: Л. Чарли «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа: Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Чёрный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

*Литературные сказки.* А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы): О. Проислер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринна: Лж. Ролари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, в которых три коня»), пер. с итал. И. Константиновой: Т. Янс-сон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауле: «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова: Г. Сапгир «Небылицы в лицах». «Как пятачку пролавали»: Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трёх пиратов».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировосприятия. сознательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных задач:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей;

- способствовать развитию образного мышления и творческого воображения;

- развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире;

- знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу;

- знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей): с разными видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство);

- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;

- развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность исполнительности композиции. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов;

- продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета: помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты;

- побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;

- развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора;

- продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

### **Содержание изобразительной деятельности**

Изображение отдельных предметов



Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выразить своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, перерабатывая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с переработкой наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

#### *Создание сюжетно-тематических композиций*

Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить перерабатывать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции перерабатывать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однопольных изображений («Птицы на кормушке», «Котёнок играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»)

#### *Декоративная деятельность*

Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства гонимых, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора русских промыслов (в узорах хохломы — разнообразие трав и ягод; фантастические гонимые бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (лысковской, филимоновской, каргопольской: к матрёшке — загорской, семёновской, полхов-майланской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной росписью и учить выполнять лепку по мотивам её пятничным способом. Учить украшать вылепленные поделки налёпом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

#### *Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности*

Совершенствовать технику рисования кистью. Учить усиливать или ослаблять нажим на кисть. Делать плавные повороты или по-вороты под определённым углом. Учить приёму набивки шетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, раздельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое: нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перел конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней: оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стеклой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

### **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

Задачи возраста:

- продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
- обогащать накопленные музыкальные впечатления;
- продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности;
- продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей;
- продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

#### *Слушание музыки*

Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

#### *Распевание. Пение*

Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей четко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

### *Музыкально-двигательное творчество*

Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороволах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

### *Элементарное музицирование*

Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках.

### *Примерный музыкальный репертуар*

*Пение.* Рус. нар. закличка «Осень», рус. нар. мелодия «Василёк», муз. Е. Типичевой «Бюлит осень по лесам», муз. Л. Виноградова на стихи Н. Френкель «Куклинка», муз. и сл. И. Фолоповой «Гномики», муз. и сл. И. Фолоповой «Осень», муз. З. Левиной «Неваляшки», муз. Е. Запиской на стихи В. Шумилина «Пол Новый гол», муз. Е. Типичевой «Лесенка», рус. нар. мелодия «Сею-вею снежок», муз. и сл. Н. Венескиной «Игра в снежки», муз. И. Ансеева на стихи В. Татаинова «Скоро Новый гол», муз. Ю. Слонова на стихи З. Петровой «Частушки-топотушки», муз. В. Лемит «Снежная сказка», муз. Е. Типичевой на стихи М. Ивенсен «Маме в день 8 Марта», муз. и сл. Л. Виноградова «Паловливые сосульки», рус. нар. попевка «Солнышко», «Сорока», муз. Н. Новиковой на слова народные «Про котика», рус. нар. мелодия «Как зима с весной по-встречались», муз. В. Кирюшина на слова народные «Холит зайка», муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Наш автобус голубой», муз. М. Папихалдзе «Шенок», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пиккулевой «Пла весёлая собака», муз. К. Ефимова на слова Г. Виеру «Ёжик и барабан», муз. Пятигорского на слова Луккина «Что хочется попалке», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пиккулевой «Весёлые медвежатки», муз. Е. Попляновой на стихи Н. Пиккулевой «Слово на ладошке».

*Слушание музыки.* Муз. Л. Шостаковича «Марш», муз. Г. Свирилова «Колыбельная», муз. Г. Свирилова «Парень с гармошкой», муз. Л. Кабалевского «Вальс», муз. П. Чайковского «Ноябрь» (цикл «Времена года»), муз. П. Чайковского «Скерцо», муз. А. Жилинского «Марш зайчат», муз. Л. Кабалевского «Зайчик праздничит мелвежонка», муз. Л. Кабалевского «Танец молодого бегемота», муз. А. Хачатуряна «Вечерняя сказка», муз. Л. Кабалевского «Сказочка», муз. Г. Свирилова «Коллун», муз. М. Мусоргского «Картинки с выставки», «Богатырские вояты», «Балет невылупившихся птенцов», муз. Л. Шостаковича «Вальс-пюлька», муз. С. Прокофьева «Холит месяц над путями», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Майкапара «Тревожная минутка» (из альбома «Бирюльки»), муз. Р. Шумана «Первая потеря» (из «Альбома для юношества»).

### *Музыкально-двигательное развитие*

*Упражнения.* Англ. нар. мелодия «Змейка со сменой велюшего», муз. С. Беляева «Перелай, что сказал бубен», муз. И. Фолоповой «Лобный день», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет», муз. Р. Глиэна «Плавные руки», рус. нар. мелодия «Сорока», номер из концерта «Rondo Veneziano».

*Игры Рус нар* игра «Шёп козёл дорогою» рус нар игра «Уголки», М. Пинская «Две сороконожки», «Чижик», «Яша», «Как у дяди Трифона».

*Коммуникативные игры.* Рус нар мелодия «Спираль». рус нар мелодия «Вейся вейся капуста», рус нар мелодия «Пчёлки», «Знакомство», «Доверие», «Как я».

*Танцы.* Рус нар мелодия «Светит месяц». «7 фигур» (Лания). рус нар мелодия «Лён» в обр. М. Равхвергена. «Приглашение». «Спалкий апельсин» (Мексика). «Лиса» (Израиль). «Инлоев» («Она пап трап трап»). Португалия). старинный танец «Ламы и кавалеры». муз. Иванникова «Русский танец». нем нар мелодия «Домик», «Танец ткачей» (Франция), «Пальмы на ветру» (Израиль).

*Пальчиковые игры.* «Мама, что?» (молель И. Сафаровой). М. Пинская «Ломик». «Хорошая дорога» (молель Т. Боровик). «Сбил скототил» (молель Т. Боровик). «Краб» (молель С. Пущина). «Этот пальчик» (молель Л. Виноградова). «Таня-Мая» (молель Т. Боровик). С. Лунина «Могучая семья». М. Пинская «Хоровол» (молель И. Сафаровой). Г. Лагзынь «Солнышко» (молель И. Сафаровой). «Парохол» (молель И. Сафаровой). «Вьюги вью» (молель И. Сафаровой), «Зима», «Встретились два брата» (молель И. Холина).

*Хороводы* Муз. А. Филиппенко на стихи Т. Волгиной «Урожайная». муз. А. Александрова на стихи М. Ивенсен «К нам гости пришли». муз. Т. Попатенко «Новоголний хоровол». муз. В. Герчик «К нам приходит Новый гол». муз. Ю. Слонова «Хоровол цветов». «Журавль». «Ролничок» (молель С. Черносквтовой). «Землюшка-чернозём». «А я по лугу» в обр. В. Агафонникова, муз. Т. Попатенко на стихи Ж. Агаджановой «Возле речки, возле моста».

*Элементарное музицирование* на инструментах малого ударного состава. Муз. Л. Виноградова «Колокольчик». «Палочковые сосульки». муз. И. Бурсова «Ранним утром». муз. И. Галянт «Оркестр», «Дружные палочки», пьесы № 1—2 («Орф-Шульверк», т. 1).

## **Развитие детей в театрализованной деятельности**

Задачи возраста:

- включать ребёнка в систему «человек — образ — спектакль», что предполагает погружение его в разнородное пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие её постижения;

- продолжать тренировать навыки и умения, связанные с воображением и фантазией, эмоциональной памятью и другими психическими процессами, лежащими в основе любой творческой деятельности

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Овладение двигательной деятельностью**

Происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы. Появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в лействии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно

увеличивается до 50—55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также в бревна, лезва и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, пестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

### Задачи возраста:

- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- содействовать постепенному освоению техники движений: формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;
- контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;
- формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям;
- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

### Основные движения

#### Ходьба

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (белпа), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок: в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с перелачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через

завалы. по высоким ступенькам. «страшно». «весело». «интересно». «неспынно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Хольба по ступенькам: на каждую. через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.

Хольба на дистанции: 30. 100. 200. 500. 700. 1000 м с изменением скорости. в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд)).

Игры с элементами хольбы (увеличить дистанцию. варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная хольба». «Простая хольба». «Пройли. не залезь». «По дорожке». «Гусята». «Гонки в зоопарке». «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто.

## Бег

Обычный бег. на носках. высоко поднимая колено. захлёстывая голень. семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 x 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м: 30 м на время (от 7.5 с — мальчики. 8.5 с — девочки). 300 м на время (от 60—90 мин). змейкой. враспынную. с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх. вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, уворачиваниями.

**Игры:** «Салки». «Лиса и белка». «Осьминог». «Бежать. бежать. бежать. стой». «Круговая эстафета». «Эстафеты». «Третий лишний». «Логони». «Пятнашки в кругу». «Смена лидера». «Такси». «Волк и семенозкозляты». «Безломный заяц». «Здравствуй. логони!». «Рыбак и рыбки». «Вопробы-вопросы». «Ловишки». «Уголки». «Парный бег». «Мышеловка». «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

## Прыжки

Учить прыгать в длину. в высоту с разбега. сочетая разбег с отталкиванием. приземляться в зависимости от вида прыжка. прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку. сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Пролвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см. далее индивидуально). Прыжок «сладом». пролвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные. короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и пролвигаясь вперёд до 5 м: перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с пролвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно. ноги врозь. одна нога вперёд. вторая назад. В длину с разбега (от 100 см. далее индивидуально). В высоту с разбега «перепрыгиванием» 40 см. Через короткую скакалку. вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий. с выполнением различных прыжков: на двух ногах. поочередно на правой. левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

**Игры:** «Классики». «Волк во яву». «Чемпионат лягушат». «Заячий чемпионат». «Кто дальше». «Улочка». «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

## Ползание, лазание, равновесие

Ползание на четвереньках змейкой между предметами. в челеловании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках,

толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, полтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов ползая: бревно, скалка, скамейка. Проползание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание межлестничными рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Холмба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Холмба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскачиванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Холмба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага полки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски: в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях сверху животом вперёд, назад.

**Игры:** «Парапютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

### **Предметно-манипулятивная деятельность руками**

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять приблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поллеванием на теннисную ракетку, попку. Сжатие, разжатие предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колёс, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скалка, гимнастическая палка).

**Игры:** «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штангер», «Колобок», «Разгвоздка арбузов», «Опасный груз», «Пенеси не врони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попали в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч воляшем», «Школа мяча», «Сенсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.

### **Общеразвивающие упражнения**

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу: выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки,

флажки, косички, мячи, кубики): стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений: учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения: закреплять умение соблюдать заданный темп: поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья: воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перел собой, сбоку, на кисти руки перел собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.

### **Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника**

Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор силой, поднимать прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, силой упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова петь. «Полочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя.

Мах ногой, согнутой в колене. «Колокол». «Селитрый мелвежонок». «Носорог». «Каракашпа» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Полочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание»

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедра. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

### **Силовые упражнения для мальчиков**

Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

### **Силовые упражнения для девочек**

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

### **Статические упражнения**

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, называть координату движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках: сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному,



парами

**Полволящие игры:** эстафеты с мячом. «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-опеночного отношения к своему здоровью. время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека: формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию).

Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом. пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо».

Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот.

Самостоятельно одевается и раздевается. аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке.

Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку.

Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игру. воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки.

Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — *трудом по самообслуживанию*.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании. опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается).

Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству.

Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными. **Задачи возраста:**

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам. соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и лучшем здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с**

#### **учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Наряду с интегрированным обучением и воспитанием в детском саду существуют вариативные формы обучения как детей, не посещающих детский сад, так и детей с ограниченными возможностями: группы интегрированного кратковременного пребывания -ИКП (дети посещают детский сад не на полный день).

## **Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья**

Одним из актуальных направлений совершенствования системы специального образования является поиск оптимальных путей совместного со здоровыми детьми обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). При этом детей с ОВЗ важно обеспечить, с одной стороны, возможность ранней интеграции, а с другой - сохранить систематическое коррекционное обучение.

**Инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

В Полтавском областном детском саду «Солнышко» организовано интегрированное воспитание и обучение детей в группах, где осуществляется совместное образование здоровых детей, часто болеющих детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

### **Основные задачи:**

- Обеспечение детей с ограниченными возможностями здоровья возможностью быть интегрированными в среду нормально развивающихся сверстников;
- Обеспечение родителей возможности получения необходимой консультативной помощи;
- Обеспечение педагогам, работающим с интегрированными детьми постоянную и квалифицированную методическую помощь.

### **Основные условия:**

- Наличие возможности подобрать ребенку тот вариант организации интегрированного обучения, который является доступным и полезным для его развития;
- Желание родителей своего ребенка обучать вместе с нормально развивающимися сверстниками;
- Стремление и готовность семьи систематически помогать ребенку в процессе обучения.

### **Основные положения:**

- создание условий для удовлетворения образовательных потребностей различных категорий детей;
- взаимодействие воспитателя и специалистов в реализации интегративных подходов к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья;
- доступность образования детям при наличии дефектов развития различной тяжести и глубины;
- обеспечение своевременной диагностики отклонений в развитии, направленной на разработку индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка, предусматривающего обучение и воспитание в наименее ограничивающих условиях;
- индивидуализация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья как универсальный механизм, направленный на помощь ребенку в реализации его индивидуальных образовательных

возможностей и потребностей:

- мониторинг процессов, происходящих в системе помощи детям с отклонениями в развитии, прогнозирование перспективных направлений развития, разработка рекомендаций для педагогов;

### **Основные принципы:**

- принцип индивидуального подхода;
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка;
- принцип социального взаимодействия;
- принцип междисциплинарного подхода;
- принцип вариативности;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей.

### **Организационные модели дошкольного обучения и воспитания детей с ДЦП.**

Содержание коррекционно-образовательной работы определяется **АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья можно разделить на три взаимосвязанных и взаимодополняющих блока, для каждого из которых характерна своя специфическая деятельность. Блоки педагогического процесса можно представить в следующем виде:

1. Блок специально организованного обучения в форме занятий, совместной деятельности воспитателя с детьми.
2. Блок самостоятельной деятельности детей.
3. Блок взаимодействия родителей с детьми.

Такая структуризация педагогического процесса позволяет обобщить в рамках каждого блока деятельность воспитателей и подчинить их работу общей цели и задачам. *Задача воспитателя* — выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности. Это необходимо для устранения пробелов в развитии детей и создания условий для успешного обучения в среде нормально развивающихся сверстников. На педагогическом совете воспитатели сообщают результаты обследования и коллегиально обсуждается выбор типовой программы и варианты её реализации с учётом возможностей детей. Воспитатель развивает познавательные процессы: восприятие, память, мыслительные операции, коррекцию внимания, развитие пространственно-временных представлений, общей и мелкой моторики. Обучает игровым навыкам, навыкам произвольного поведения. Снижает эмоциональное и мышечное напряжение, развивает коммуникативные навыки, навыки взаимодействия с педагогом с целью профилактики дезадаптации к условиям ДОУ.

### **Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей**

В каждой группе проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка проводится воспитателем в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки

ребёнка. построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа летских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, неспешного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индифферентный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится *в конце года* на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста.

Интерпретация показателей.

*Показатель сформирован* (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

*Показатель в стадии формирования* (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

*Показатель не сформирован* (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разбираться, в него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и увлечением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребенка называются игрой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относятся экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

### **Направления поддержки детской инициативы.**

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей навыков и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксации успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

**Условия,** необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

### **Обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

### **Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

### **Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

**Построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

**Взаимодействие с родителями** по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «**сотрудничество**» и «**взаимодействие**».

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

#### Цель:

сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

#### Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительскими комитетами

### Основные направления формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи – знакомства Посещение семьи Анкетирование
Информирование родителей	Информационные листы о задачах на неделю Ежелевневные мини – отчеты «Чем сегодня занимались» Информационные листы с домашними заданиями по теме недели Организация выставок детского творчества Создание памяток Дни открытых дверей Консультации (групповые, индивидуальные) Родительские собрания
Педагогическое просвещение	Организация Школы для родителей будущих первоклассников Тематические родительские собрания Мастер – классы Ролевое проигрывание Оформление стендов
Совместная деятельность	Конкурсы Спортивные соревнования Участие в проектной деятельности Форум родительской общественности

### Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям

образовательные области и направления организации	Содержание

жизнедеятельности детей	
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не лежать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами)</p> <p>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, плавание на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</p>
<p>Овладение коммуникативной деятельностью</p>	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</p>



	<p>Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</p>
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия неструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к закреплению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</p>	<p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</p> <p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные,</p>

	<p>осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в летском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p>
Речевое развитие	
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультимедийных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</p> <p>Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.</p> <p>Поощрять, поддерживать детское сочинительство.</p> <p>Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</p> <p>Создавать условия в ЛОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунков, живопись, лепка)</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Рассказывать о возможностях музыки. благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</p> <p>Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома</p> <p>Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в летском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)</p>
Физическое развитие	

<p>Овладение элементарными нормами и правилами злого образа жизни</p>	<p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</p> <p>Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закалывание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.).</p> <p>Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.</p> <p>Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду</p>
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</p> <p>Ориентировать на формирование в летей положительного отношения к физкультуре и Спорту Стимулировать к совместным спортивным занятиям, совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке): созданию спортивного уголка дома: покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).</p> <p>Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития.</p> <p>Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</p> <p>Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка</p>

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Описание образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию программы "Особенности безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста"**

### **Раздел 1**

#### **Ребенок и другие люди**

**Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.**

**1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.**  
Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что в летей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными. Так, большинство детей считает, что

опасными являются люди с неприятной внешностью или неприятно олетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют прежде всего мужчины («ляля с бородой»), а малыше, хорошо олетые, симпатичные женщины, левушки или юнши не могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой, дружелюбной улыбкой. Поэтому целесообразно провести с детьми беседу о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно использовать примеры из знакомых им сказок и литературных произведений (например, в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой, чтобы она дала царевне отравленное яблоко; Золушка была олета в похоть, испачкана сажей и золой, но была доброй; Чулипе в «Аленьком цветочке» оказалась добрым заколдованным принцем). С более старшими детьми имеет смысл организовать беседу с приведением примеров из их собственного жизненного опыта.

**1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.** Необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, при этом для профилактики невротических реакций и появления страхов следует использовать образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

**1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.** Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, бьет по руке, затаскивает в машину, полталкивает в подъезд или какое-либо строение) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Запретное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!»

Цель педагога — научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, правильно себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

**1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.** Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию, например, пойти посмотреть, что происходит на стройке; разжечь костер; забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал; поиграть в лифте; «поэкспериментировать» с лекарствами и пахучими веществами; залезть на дерево; забраться в чужой сад или огород; пойти в лес или на железнодорожную станцию.

**1.5. Если «чужой» приходит в дом.** Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителям, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят».

**1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.** Лома и на улице дети могут стать объектом сексуального насилия. Как должен вести себя педагог, если это уже произошло и ребенок доверил ему свою тайну? Прежде всего похвалить ребенка за откровенность, дать понять, что ему верят и его понимают. Нельзя показывать свой испуг, гнев, смущение или отвращение. Лучше воздержаться от обвинений в адрес того, кто совершил насилие, так как это может быть человек, к которому ребенок несмотря ни на что относится с любовью и доверием. Необходимо с пониманием встретить просьбу ребенка сохранить рассказанное в тайне, объяснив, что с помощью других людей можно прекратить случаи насилия в интересах и ребенка, и насильника, и принять промежуточное решение, например: «Ладно, вернемся к этому через некоторое время, а пока разговор останется между нами». Держать слово можно только до тех пор, пока необходимость прекращения ситуации, в которой находится ребенок, не станет очевидной. В этом случае его надо поставить в известность, когда и почему обещание хранить секрет может быть нарушено. Педагог должен осознать, что, возможно, он является единственным взрослым, знающим о происходящем с ребенком, и несет за него ответственность. Если он поймет, что бессилен справиться сам, то необходимо обратиться за помощью к компетентным людям (психотерапевту, психологу). Если ребенок расскажет об акте насилия или жестокости в группе, то желательно, чтобы педагог занял следующую позицию:

- отреагировал как можно более нейтрально;
- дал ребенку понять, что ему поверили;
- запитил ребенка от возможных негативных реакций других детей.

Однако чаще всего дети никому не рассказывают о сексуальном насилии. Они могут находиться во власти более сильного человека, испытывать страх, чувство одиночества, иногда становятся неловкими или агрессивными. Поэтому педагогу следует с вниманием относиться к следующим отклонениям в поведении ребенка (особенно если они наблюдаются в сочетании):

- внезапным изменениям в поведении (обычно спокойный ребенок становится чрезмерно возбужденным, агрессивным или, наоборот, обычно активный становится вялым, стремится к изоляции, избегает контактов с другими детьми);
- признакам неловкости, переноса, нарушения концентрации внимания (не связанным с перенесенной болезнью);
- чувству страха по отношению к близким взрослым (отцу, брату, матери, соседям);
- сильными реакциями испуга или отращения при физических контактах с каким-либо взрослым;
- чрезмерному интересу к вопросам секса;
- отрицательному отношению к собственному телу;
- чрезмерному стремлению к положительной оценке (приспособленчество, уход от любых конфликтов, гипертрофированная забота обо всем и обо всех);
- повторяющимся жалобам на недомогание (головная боль,

неприятные ощущения в области половых органов, мочевого пузыря) и плохому настроению.

Оказание помощи детям, подвергшимся сексуальному насилию, и их родителям невозможно без специальной экспертизы и лечения, поэтому задача педагога сводится к поддержке ребенка и последующему обращению к соответствующим специалистам: медикам, психологам.

## Раздел 2

### Ребенок и природа

**2.1. В природе все взаимосвязано.** Педагогу необходимо рассказать детям о взаимосвязях и взаимодействиях всех природных объектов. При этом дети должны понять главное: Земля — наш общий дом, а человек — часть природы (например, можно познакомить их с влиянием водоемов, лесов, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений). Для этой цели можно использовать книжку-пособие «Окошки в твой мир», соответствующую литературу («Все на свете друг другу нужны» Б. Заходера).

**2.2. Загрязнение окружающей среды.** Детей следует познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе, рассказать о том, что человек, считая себя хозяином Земли, многие годы использовал для своего блага все, что его окружало (леса, моря, горы, недра, животных и птиц), однако он оказался плохим хозяином: уничтожил леса, истребил многих зверей, птиц, рыб; построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву.

**2.3. Ухудшение экологической ситуации.** Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей кипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Детям младшего возраста можно, например, напомнить известную сказку о сестричке Аленушке и братишке Иванушке («Не пей из копытца — козленочком станешь»), которая поможет им осознать, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям. С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что соленижится в воде. Это способствует формированию чувства брезгливости к «грязной» воде.

Налю рассказать детям о том, что небезопасными для здоровья стали также такие традиционно чистые источники питьевой воды, как колодези, проточные водоемы, реки, водопровод (особенно весной), поэтому не следует пить воду где бы то ни было без предварительной ее обработки (длительного отстаивания с последующим кипячением, фильтрации).

**2.4. Бережное отношение к живой природе.** Задача педагога научить детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

**2.5. Ядовитые растения.** Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях. Для ознакомления с этими растениями можно использовать картинки, другие наглядные материалы. Детям следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки), так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение.

Дети должны узнать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Следует объяснить им, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Даже со съедобными грибами в последние годы происходят изменения, делающие их непригодными для еды. Особой осторожности требуют консервированные грибы, которые детям дошкольного возраста лучше вообще не употреблять в пищу.

Для закрепления этих правил полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное — несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон — прогулки в лес, на природу.

**2.6. Контакты с животными.** Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Можно погладить и приласкать домашнего котенка или собаку, играть с ними, но при этом учитывать, что каждое животное обладает своим характером, поэтому даже игры с животными могут привести к травмам, царапинам и укусам.

Особенно осторожным должно быть поведение городских детей, которые впервые оказались в сельской местности. Им надо объяснить, что любые животные с детьми или птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно и могут напугать или травмировать.

И, конечно же, дети должны усвоить, что нельзя дразнить и мучить животных.

**2.7. Восстановление окружающей среды.** Как известно, одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды. Педагог должен создать соответствующие условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора на участке, в лесу). Необходимо объяснить детям, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных, состоянии растений. Для закрепления навыков, полученных при непосредственной деятельности в созданных практических ситуациях, можно использовать игровой и дидактический материал.

## Раздел 3

### Ребенок дома

**3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.** Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми **категорически запрещается** пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты).

Из объяснений педагога ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь как нигде уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам. При необходимости прямые запреты могут дополняться объяснениями, примерами из литературных произведений (например «Кошкин дом» С.Маршака), играми-драматизациями.

Для того чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей).

Проблемы безопасности детей в связи с предметами третьей группы и правила их хранения являются содержанием совместной работы педагогов и родителей.

- **Открытое окно, балкон как источник опасности.** Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

- **Экстремальные ситуации в быту.** В ряде зарубежных программ существуют специальные разделы, направленные на обучение детей дошкольного возраста поведению в экстремальных ситуациях в быту (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).

В отечественной педагогической практике этот опыт пока не получил широкого распространения. К его использованию нужно подходить избирательно, с учетом российских условий. Так, обучение пользованием телефоном для вызова пожарных, «скорой помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Вместе с тем дети должны уметь пользоваться телефоном, знать номера близких взрослых. Это может понаблюдаться детям на практике в экстремальной ситуации, когда ребенок просто испугался чего-либо или кого-либо. Педагогам следует учесть, что игра с телефоном существенно отличается от реальной ситуации: в настоящем телефонном разговоре ребенок не видит партнера по общению, а тембр голоса в телефонной трубке отличается непривычным своеобразием. Поэтому умение пользоваться настоящим телефоном может возникнуть и закрепиться в процессе специального тренинга, проведение которого можно поручить родителям, объяснив им, какие проблемы могут возникнуть у ребенка.

## Раздел 4 Здоровье ребенка

- **Здоровье — главная ценность человеческой жизни.** Педагогу необходимо объяснить детям, что здоровье — это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, болтым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

- **Изучаем свой организм.** Педагог знакомит детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, привлекая иллюстрированный материал, рассказывает об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной системах, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств).

Малышам, например, предлагает показать, где находятся руки, ноги, голова, туловище, грудная клетка. Обращает их внимание на то, что тело устроено так, чтобы мы могли занимать вертикальное положение: голова — вверх (в самом належащем месте); руки — на полпути (ими удобно пользоваться и вверх, и вниз); ноги — длинные и крепкие (удерживают и перемещают все тело); в самом низу — ступни (опора). В левой стороне туловища расположен замечательный механизм, который помогает нам жить, — сердце, защищенное грудной клеткой.

Рассказывая о кровообращении, детям предлагается послушать, как бьется сердце, объясняется, что оно сжимается и разжимается, работает, как



насос, перегоняя кровь. Когда мы встаем, нашему организму нужно больше крови, и биение сердца ускоряется: если же мы спокойны, то тратим намного меньше энергии, и сердце может отлхнуть и биться медленнее. Детям предлагается проверить на себе, как работает сердце после физических упражнений, в состоянии покоя, после сна.

- **Прислушаемся к своему организму.** Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с его устройством и работой. Важно сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать», «нуждаюсь в свежем воздухе».

Во время проведения режимных моментов важно обратить внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения, свидетельствующие, например, о чувстве голода, жажды, усталости, рассказать о способах устранения дискомфорта (пообедать, попить воды, прилечь отдохнуть).

- **О ценности здорового образа жизни.** По традиции педагоги используют различные формы организации физической активности: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья. В соответствии с новыми тенденциями в работе дошкольных учреждений организуются спортивные секции, клубы, проводится обучение детей плаванию. Эти новые формы работы (в том числе с привлечением родителей) необходимы для формирования у детей правил безопасного поведения и здорового образа жизни. Занятия физической и спортом не должны быть принудительными и однообразными. Важно использовать эмоционально привлекательные формы их проведения: музыкальное сопровождение, движения в образе (прыгаем, как зайчики; ускорим темп: за левым показалась лисичка), красочные атрибуты (цветы, ленты, обручи), обращая внимание детей на красоту и совершенство человеческого тела, на получаемое удовольствие от движения.

Физическое воспитание ребенка важно не только само по себе: оно является важным фактором развития его личности. Педагог должен способствовать формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни, называть представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены. Например, при проведении физкультурных занятий внимание детей обращается на значение того или иного упражнения для развития определенной группы мышц, для работы различных систем организма. Педагог поддерживает у детей возникающие в процессе физической активности положительные эмоции, чувство «мышечной радости».

**4.5. О профилактике заболеваний.** Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витамино-, фито- и физиотерапиях, массаже, концентрирующей гимнастике. Дети не должны выступать лишь в качестве «объектов» пропаганды и оздоровительных мероприятий. Они должны осознать, для чего необходимо то или иное из них, и активно участвовать в заботе о своем здоровье. В доступной форме, на примерах из художественной литературы и жизни, детям следует объяснить, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма, как воздействуют различные «лечебные» запахи, что происходит с организмом человека во время массажа.

- **О навыках личной гигиены.** Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, педагог обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы, причесываться. Важно,

чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье.

Объясняя ребенку, для чего следует чистить зубы, можно рассказать о мельчайших невидимых глазом микроорганизмах — микробах, которые являются возбудителями некоторых болезней. Если в зубе образовалась дырочка (кариес) или пища попала в щель между зубами — это готовый «ломик» для микробов. Вот почему необходимо чистить зубы утром и вечером. Полезно также с помощью лупы или микроскопа показать детям, какое множество самых различных бактерий «живет» на руках, прячется под ногтями. Тогда они никогда не будут забывать мыть руки перед едой, стричь и чистить ногти.

- **Забота о здоровье окружающих.** Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих. Это связано с тем, что болезнь может передаваться от одного человека другому по воздуху или от прикосновения. Например, чихая и кашляя, человек разбрызгивает большое количество капелек слюны (до 40 тыс.), которые разлетаются на большое расстояние (более 3 м). Они могут долго находиться в воздухе, потом опускаются на пищу, другие предметы, их вдыхают находящиеся рядом люди. Если ребенок или взрослый нездоров (например заболел гриппом), то окружающие могут от него заразиться, так как в капельках слюны находятся микробы, поэтому при кашле и чиханье надо прикрывать рот и нос рукой или носовым платком.

- **Поговорим о болезнях.** Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Полезно дать им возможность рассказать друг другу все, что они знают о болезнях, как они себя чувствовали, когда болели, что именно у них болело (горло, живот, голова). Педагог знакомит детей с хроническими заболеваниями, учит их считаться с неспособностью и плохим физическим состоянием другого человека, инвалидностью. Рассказывая о слепоте или глухоте, можно попросить ребенка закрыть глаза, уши — для того, чтобы он на собственном опыте почувствовал то, что испытывают слепые и глухие, и научился сострадать им.

- **Инфекционные болезни.** Педагог сообщает детям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказывает об их возбудителях: микробах, вирусах, бактериях. Предлагает под микроскопом рассмотреть, например, капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Рассказывает о том, что в крови есть лейкоциты, которые борются с проникшими в организм микробами. (Можно использовать форму сказки, привлечь собственный опыт ребенка.) Чтобы объяснить, почему повышается температура тела и о чем это свидетельствует, рассказывает, что когда в кровь поступает слишком много вредных микробов, защитные силы организма вступают с ними в борьбу. В месте «боя» лейкоцитов с микробами сразу становится жарко, и тогда повышается температура. Возможно, дети и сами замечали, что сильно нагретое место краснеет и воспаляется, становится горячим. Значит, там началась «жесткая битва» защитников организма с проникшими в него «врагами». А если «враги» все-таки проврнутся через защитный заслон и борьба распространится дальше, повышается температура всего тела. Вот почему, придя к больному, врач прежде всего справляется о его температуре.

- **Врачи — наши друзья.** Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших людей, помогают им победить болезнь и снова стать здоровыми. Объясняя, почему необходимо своевременно обращаться к врачу, педагог использует примеры из жизни, из художественных произведений (например «Локот Айболит»). При этом важно научить детей не бояться посещения врача, особенно зубного, рассказать о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний.

Дети часто не умеют объяснить причину своего недомогания, рассказать о том, что они чувствуют, переживают, поэтому следует их научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия

и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит (болит голова, стреляет в ухо). Для этого полезно организовывать специальные игры (с ленточными лентами, куклами, мягкими игрушками), в которых ребенок выступает бы попеременно в роли врача и пациента, произнося соответствующие слова и «обучаясь» роли больного.

• **О роли лекарств и витаминов.** Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, педагогу следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят (как помогают бороться с вредными микробами, проникшими в организм, усиливают его защиту) и какую опасность могут в себе таить (что может произойти из-за неправильного употребления лекарства). Дети должны усвоить, что лекарства принимаются только при соответствующем назначении врача и только в присутствии взрослых. Никаких «чужих» лекарств (маминых, бабушкиных) брать в рот и пробовать нельзя.

В рамках обсуждения необходимости профилактики болезней педагог рассказывает детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Он также рассказывает им о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны. Например: «У того, кто ест фрукты и сырые овощи, как правило, хорошее самочувствие, чистая кожа, изящная фигура: овощи и фрукты — главные поставщики витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа и кальция, необходимых для костей, зубов, крови. Конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, вредны для здоровья». При этом можно рассказать детям сказку о сладкоежке, у которой заболели зубы.

• **Правила оказания первой помощи.** Педагог знакомит детей с правилами поведения при травмах: при порезе пальца нужно ползать палец вверх и обратиться за помощью к взрослым; обязательно рассказать о том, что случилось, если обжечься, ужалила пчела или оса, если упал и сильно ушиб ногу, руку, голову.

Первую помощь ребенок может себе оказать и самостоятельно:

закружилась голова на солнце — скорее присесть или прилечь в тени и позвать взрослых;

сильно озябло лицо на морозе — растереть его легонько шарфом, рукавичкой, но не снегом;

озябли ноги — побегать, попрыгать, пошевелить пальцами;

промочил ноги — переодеться в сухое, не ходить в мокрых носках, обуви.

Каждое из этих правил может стать темой специальной беседы, основанной на опыте детей, игры-драматизации, сценки кукольного театра.

## Раздел 5

### Эмоциональное благополучие ребенка

• **Психическое здоровье.** Традиционно уделяя внимание физическому здоровью детей (зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости), педагоги дошкольных учреждений до конца еще не осознали значения психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А ведь проводя в детском саду большую часть времени и находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, дети могут испытывать серьезные психические нагрузки. Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и

благожелательным общением

• **Летские страхи.** На эмоциональное состояние детей негативное влияние часто оказывают страхи (например, боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перелета каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких), поэтому очень важно, чтобы педагог:

- относился к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их;

- давал детям возможность рассказывать, чего они боятся, избегая при этом оценивающих высказываний («Ты боишься такого маленького паучка?»):

- помогал детям выразить страх словами («Ты испугался тогда, когда...»):

- рассказывал о собственных летских страхах:

- давал описания реально опасных ситуаций (опасно ходить весной по тонкому льду на реке, перебежать влпну в неположенном месте):

- допускал в объяснениях по темам зловую дозу страха (боязнь высоты предохраняет от действительной опасности):

- давал возможность учиться на собственных ошибках (ошибка может допустить казнь, но ее осознание дает возможность в аналогичной ситуации принять правильное решение):

- реагировал на особое летское восприятие реальных жизненных событий («Ты сильно испугался? Как это случилось? Как этого можно было избежать?»)

**5.3. Конфликты и споры между детьми.** Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и споры между детьми, порой переходящие в драки. Драка — крайний способ решения конфликта, а точнее — неумение из него выйти. Конфликт возникает тогда, когда удовлетворение желаний одного человека ведет к невозможности удовлетворения желаний другого, притом обе стороны к этому стремятся. Проблема решается тогда, когда конфликт решается силовым способом в ущерб одной из сторон или, что еще хуже, не устраняется, а продолжает нарастать.

Однако конфликты не следует считать абсолютным злом: они неизбежны, так как невозможно всегда безошибочно знать, что думает, чего хочет или что чувствует другой человек. Конфликт проясняет ситуацию: обе участвующие в нем стороны узнают о существовании на первый взгляд несовместимых желаний. Таким образом, основная задача педагога — научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

При этом педагог может предложить детям следующую стратегию выхода из конфликта:

- как можно более точно сформулировать проблему, назвать причину конфликта:

- дать каждой из сторон возможность предложить свой способ решения конфликта, воздерживаясь от комментариев:

- последовательно обсудить преимущества и недостатки каждого предложения (предложения, неприемлемые для одной из сторон, отпадают):

- принять решение, против которого не возникает возражений (это не означает, что стороны обязательно будут полностью удовлетворены им).

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций, для чего могут быть организованы соответствующие игры, беседы, драматизации. Их цель — научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом. Педагогу следует стремиться к тому, чтобы дети были восприимчивы к чувствам, желаниям и мнениям других людей, даже не совпадающим с их собственными. (Например, в разных людях разное представление о том, что может быть интересным, скучным, красивым, безобразным, обычным, странным, плохим, хорошим.)

Для этого могут быть применены активные игры, требующие согласованности действий игроков («кошки-мышки», различные эстафеты), оказания взаимопомощи, приложения коллективных усилий. Кроме того, педагог может организовывать различные проблемные ситуации и вместе с детьми пытаться найти решения, иногда выступая в качестве посредника. (Педагог предлагает лишь часть решения, а окончательный вариант выхода из ситуации дети находят сами.) Иногда полезно в совместной деятельности специально поставить детей перед необходимостью чем-то поделиться, соблюдать очередность (например, для изготовления коллективного панно кисточек, ножниц, карандашей дается меньше, чем участникам деятельности).

Иными словами, не следует всеми силами стремиться предотвращать возможные конфликты, относиться к ним как к чему-то только неприятному и обременительному. Любые конфликтные ситуации (несколько детей одновременно хотят играть с одной игрушкой и никто не хочет уступить) надо использовать для приобретения детьми опыта разрешения конфликтов.

## Раздел 6

### Ребенок на улице

**6.1. Устройство проезжей части.** Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах, рассказывает о правилах дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города. Он беседует с детьми о том, часто ли они бывают на улице, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре.

Для иллюстрации используются рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты из художественной литературы или известных мультипликационных фильмов. Например, можно рассказать о том, как дети зимой играли на тротуаре в «классики», а пешеходам пришлось их обходить по толпе снега и лужам. Так можно промочить ноги и простудиться. Или можно привести другой случай о том, как однажды зимой дети катались на санках с горки, а один мальчик выехал на проезжую часть. В это время проезжала машина и, не успев затормозить, наехала на него. Мальчика увезли в больницу с травмой ноги, ему было очень больно. Может быть поучителен и третий пример: дети играли в мяч рядом с проселочной дорогой, машин не было, и они вышли на середину дороги. Вдруг из-за поворота показался грузовик, дети едва успели отбежать, а мяч попал под колеса и лопнул.

Педагог предлагает детям привести похожие примеры и разыграть ситуации правильного и неправильного поведения на улице. Можно также предложить детям ситуации-загадки: педагог описывает какую-либо ситуацию, дети ее оценивают и обосновывают свою оценку в процессе общего обсуждения. При этом педагогу не следует торопиться с собственной оценкой, лучше, если он ненавязчиво направит обсуждение детей в нужное русло, задавая вопросы, например: «А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда?»

• **«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.** Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (пешеход «зебра», светофор «островок безопасности»). Он объясняет, что такое светофор, показывает его изображение, знакомит с сигналами.

Малых детей следует учить различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый), а также тому, что они обозначают. Педагог объясняет, что светофор устанавливается на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного транспортного движения.

Получив сигнал светофора, пешехолы переходят улицы, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину: а водителям сигналы светофоров помогают избежать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев.

Закрепить представления детей о предназначении светофора и его сигналах можно в игровой форме, используя цветные картонные кружки, макет светофора, макет улицы с домами, перекрестком, игрушечные автомобили, куклы-пешеходы.

- **Дорожные знаки для водителей и пешеходов.** Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Их знакомят:

- с предупреждающими знаками («Дети», «Пешеходный переход»);

- с запрещающими («Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена»);

- с предписывающими («Движение прямо», «Движение направо»);

- с информационно-указательными («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»).

Объясняют, что означает каждый знак, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами. Список дорожных знаков, с которыми знакомят детей, может быть шире или уже — в зависимости от личного опыта детей, места нахождения дошкольного учреждения. В летнее время занятия можно дополнить играми на участке. Хорошо, если территория детского сада оборудована «автогородком» или «площадкой ГАИ» — это способствует более эффективному усвоению информации, в том числе в форме самостоятельной игровой деятельности, особенно с использованием колесного детского транспорта.

- **Правила езды на велосипеде.** Необходимо познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там, где нет автомобилей (на закрытых площадках и в других безопасных местах): маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых; детям старшего возраста даже в присутствии взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Детям следует предложить рассмотреть различные ситуации, изображенные на картинках, рассказать о случаях, которые происходили с ними, их знакомыми, друзьями. Полезно разыграть игровые сюжеты на тему «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде».

- **О работе ГИБДД.** Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД): «Инспекторы ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила; чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным».

Детям демонстрируются картинки с изображениями патрульной машины ГИБДД, вертолета, постов ГИБДД. Целесообразно организовать игры на сюжеты, отражающие работу ГИБДД (в зависимости от возраста дошкольников).

- **Милиционер-регулировщик.** Педагог рассказывает детям о работе милиционеров-регулировщиков, которые следят за порядком на тех перекрестках, где нет светофоров. Они полагают жезлом (палочкой, окрашенной в черно-белые полосы) команды, кому стоять, кому идти или ехать. Вечером

внутри жезла загораются лампочки, и он хорошо виден. Регулировщик поднимает правую руку с жезлом вверх — это соответствует желтому сигналу светофора. Регулировщик стоит лицом или спиной к движению — это соответствует красному сигналу. Повернулся боком — можно идти, как на зеленый свет светофора. ^

Желательно показать детям настоящий жезл или его изображение на картинке, прочитать соответствующие художественные произведения («Ляля Степа — милиционер»). Можно организовать экскурсию к ближайшему перекрестку и вместе с детьми понаблюдать за работой милиционера-регулировщика.

**6.7. Правила поведения в транспорте.** Педагог знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте. Объясняет, что:

- входить в автобус, трамвай, троллейбус следует через заднюю дверь, а выходить — через переднюю;
- маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь;
- маленьким детям без полителей нельзя ездить в транспорте;
- разговаривать надо так, чтобы не мешать другим;
- нельзя стоять у дверей — это мешает входу и выходу пассажиров;
- нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна;
- принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам.

Педагог проволит с детьми беседу о том, куда они ездили с полителями, на каком виде транспорта, как они себя вели, почему нельзя ездить без взрослых. Можно организовать игру «Подем на автобусе». Дети вместе с педагогом с помощью ступень, полупшек, молулей оборувають салон автобуса (троллейбуса, трамвая) и обыгрывают различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг к другу («Вы выйдете на следующей остановке?», «Разрешите пройти»), уступают место маленьким детям и пожилым людям.

Возможны также следующие ситуации, которые можно разыграть с детьми: «Как поступить, если ты с мамой вошел в автобус и увидел друга?»; «Ты с другом громко смеялся в автобусе. Один из пассажиров сказал тебе замечание. Что ты сделаешь?»; «Ты с бабушкой вошел в трамвай. Свободное место было только одно. Как ты поступишь?»

**6.8. Если ребенок потерялся на улице.** Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в Сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию. Для того чтобы закрепить эти навыки, можно привести различные жизненные ситуации, специально подобранные литературные сюжеты, в которых действующими лицами являются дети, сказочные персонажи, животные (например «У меня пропал пенек...»), разыграть тематические сценки (друг с другом, с игрушками, куклами).

**Описание образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию программы**

### "Мы живем в России"

**Полная семья.** Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком - членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети средней группы получают знания о своем ближайшем окружении, семье,

в них воспитываются гуманные отношения к своим близким. уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.

**Родной город.** Дети получают краеведческие сведения о полном городе (районе, селе), об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта городских зданий и учреждений, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

**Родная страна.** На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, в старшей группе знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. В старшей и подготовительной группах, расширяют представление о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины - Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются представления о том, что Россия - многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

**Родная природа.** Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети старшей группы получают сначала элементарные сведения о природе участка, детского сада, затем краеведческие сведения о природе и, наконец, в старшей и подготовительной группах - общие географические сведения о России, природе полного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

**Родная культура.** Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

### **Содержание предметно-развивающей среды**

Неоспоримо значение правильно организованной предметно-развивающей среды для жизни и развития ребенка дошкольного возраста. Программа предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в группах. Предлагается оформить в группах зоны гражданско-патриотического воспитания, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о полном крае, городе, стране. Необходимо иметь широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами полного города, родной страны, столицы, климатических зон России. Это могут быть панорамные снимки достопримечательностей, картины с изображением родных пейзажей, иллюстрации народных промыслов, произведения устного народного творчества, образцы русского герба и флага. Предлагаемый детям материал должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых тематических блоков.

### **Формы реализации программы**

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания; навыки



по изучаемым тематическим блокам. Цикл занятий по ознакомлению с полным городом (селом) целесообразно проводить в форме экскурсий по достопримечательным местам малой долины. Организуются тематические прогулки, которые помогают детям в условиях активного исследования окружающего мира лепить выволы о сезонных изменениях в природе, жизни городских птиц, обитателей водоемов и т.д.

Большая роль в реализации программы отводится совместной деятельности воспитателей с детьми, т.к. воспитание чувств – процесс, который невозможно вложить в жесткие рамки расписания занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и последствием которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к Родине. В совместной деятельности воспитатели широко используют дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности – игру, формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки. В совместную деятельность мы предлагаем включать беседы о полном городе (селе, деревне), городах России, животных полного края и т.д., рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

Наиболее эффективно воздействие на ребенка средствами эстетического воспитания, поэтому большая роль в программе отводится изобразительной деятельности, прослушиванию литературных и музыкальных произведений. Литература и искусство оказывают огромное влияние на нравственное развитие и эмоциональный мир ребенка.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия. Мы предлагаем проводить мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств, например:

- праздничный концерт ко Дню пожилого человека;
- осенняя ярмарка;
- новогодний утренник;
- рождественские колядки;
- День защитников Отечества;
- «Встреча весны» — фольклорный праздник;
- масленичная олимпиада;
- День Победы;
- День защиты детей;
- веселые спартакиады.

Большую помощь в воспитании маленьких патриотов оказывают занятия детей в кружках по интересам. Работа кружков предполагает закрепление полученных на занятиях знаний о культуре и предметах народного творчества. Можно организовать работу таких кружков, как выпивание, бисероплетение, фольклорный ансамбль, декоративное рисование, театральная студия.

## **Организационный раздел**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

## Материалы и оборудование для игровой деятельности

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Вкладыши в ассортименте
- Домино в ассортименте
- Игра-тренажёр «Шнуровка»
- Комплект игрушек-забав и народных игрушек
- Куклы в ассортименте
- Кровать для куклы
- Коляска для куклы
- Конструктор «Сказки» в ассортименте
- Конструктор «Город»
- Конструкторы с соединением по принципу задвигания выступа на одной детали в паз другой
- Кубики с рисунком, узором-мозаикой
- Комплекты сезонной одежды и обуви для кукол
- Комплекты постельных принадлежностей
- Лото в ассортименте
- Логический куб
- Мозаика в ассортименте
- Мозаика «Фантазия»
- Мебель для кукол
- Музыкальные игрушки в ассортименте
- Набор дорожных знаков
- Набор для игры в шары с воротцами
- Набор для игры в шары с желобом для прокатывания
- Набор деревянных полуколец «Радуга»
- Настольная игра «Поймай рыбку»
- Набор «Шнуровки»
- Набор для уборки
- Набор для стирки
- Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)
- Наборы «Овощи» и «Фрукты»
- Одежда для куклы
- Пазлы в ассортименте

- Пирамиды в ассортименте
- Разрезные картинки в ассортименте
- Тематический набор «Домашние животные с детёнышами»
- Тематический набор «Домашние животные»
- Тематический набор «Дикие животные»
- Тематический набор «Животные Африки»
- Тематический набор кукол: семья
- Тематический набор кукол: профессии
- Транспорт и «технические» игрушки
- Телефон детский
- Шнуровка «Разноцветные пуговицы»
- Шашки
- Шахматы
- Ширма напольная

#### Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

- Альбомы для рисования в ассортименте
- Песок для детского творчества
- Доска для работы с пластилином
- Карандаши, мелки, фломастеры в ассортименте
- Краски гуашевые в ассортименте
- Краски акварельные в ассортименте
- Кисточки в ассортименте
- Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера
- Конструктор из необработанного дерева
- Конструктор «Лего»
- Конструктор «Радуга»
- Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций
- Мозаика в ассортименте
- Разноцветные деревянные кубики
- Разрезные картинки в ассортименте
- Строительный набор
- Стаканчики (баночки)

- Пазлы в ассортименте
- Перчаточные куклы
- Палитра
- Пластилин для детского творчества
- Цветная бумага и картон в ассортименте

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

- Головоломки в ассортименте
- Детский садовый инвентарь
- Игра «Поймай уточку»
- Игровые наборы для песка и воды
- Логическая игра-конструктор
- Лабиринт «Прокати шарик»
- Числовой балансир (на состав числа из меньших чисел)
- Юла-волчок

Материалы и оборудование для двигательной активности

- Дорожка для подлезания
- Комплект мягких модулей
- Набор платочков
- Мячи
- Тактильные элементы (ладошки, следочки)

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

***Физическое развитие:***

Программно-методическое обеспечение	
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (2 млад. гр.)– М.: Мозаика-синтез, 2009.
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (средняя. гр.)– М.: Мозаика-синтез, 2009.
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (старшая гр.). – М.: Мозаика-синтез, 2009.
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду ( подготов. гр.) – М.: Мозаика-синтез, 2009.

	<p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2011.</p> <p>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2011.</p>
--	--

**Социально-коммуникативное развитие**

<p>Перечень программ и технологий, пособий</p>	<p>Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора» М., Просвещение 1989.</p> <p>Т.Ф.Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» «Мозаика-Синтез», М., 2013</p> <p>Т.П.Горнышева «ОБЖ для дошкольников» «Детство-Пресс», 2012</p> <p>Н.Н.Авлеева. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность», «Детство-Пресс, 2002</p> <p>И.А.Лыкова. В.А.Шипунова «Опасные предметы, существа, явления», «Цветной мир», М., 2013</p> <p>И.А.Лыкова. В.А.Шипунова «Огонь – друг, огонь - враг», «Цветной мир», М., 2013</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения», ТЦ «Сфера», М., 2009</p> <p>Т.П.Горнышева «Как научить детей ПДД»</p> <p>Бонлапенко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Петрова В.И.. Ступльник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: - Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Николаева С. Игра и экологическое воспитание. Дошкольное воспитание. 1994, №12, стр.37</p> <p>Н.А. Карпухина «Программные разработки ОО «Социализация» в 1-й мл. группе</p> <p>Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живём в России» ср. гр.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду»</p>
	<p>Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду./ Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p> <p>Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Голина Г.Н. «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.</p> <p>Э.К.Гульянц «Учите детей мастерить» М., Просвещение 1979</p>

	<p>Э.К.Гульянц «Учите детей мастерить» М., Просвещение 1984</p> <p>Т.А. Манкова «Воспитание трудолюбия у дошкольников» М., Просвещение 1991</p> <p>М.А.Васильева «Трудовое воспитание дошкольников» М., Просвещение 1984</p>
--	--

***Познавательное развитие***

<p><b>Перечень программ, технологий, пособий</b></p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А./ Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада – М.:Мозаика-Синтез 2010</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А./ Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада – М.:Мозаика-Синтез 2010</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А./ Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада – М.:Мозаика-Синтез 2010</p> <p>Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду -М.: Просвещение, 1982</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>В.П. Новикова «Математические игры в детском саду и начальной школе» Москва Мозаика-синтез.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в младшей группе детского сада – М.:Мозаика-Синтез 2010</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада – М.:Мозаика-Синтез 2010</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада – М.:Мозаика-Синтез 2010</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада – М.:Мозаика-Синтез 2010</p> <p>О. В. Лыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада» - М.:Мозаика-Синтез 2010</p> <p>О. В. Лыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада» - М.:Мозаика-Синтез 2010</p> <p>О. В. Лыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» - М.:Мозаика-Синтез 2010</p>
--	--

	<p>О. В. Лыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез 2010</p> <p>Н.С.Голицына «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Подготовительная группа»</p> <p>Н.С.Голицына «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. 2-я младшая группа»</p> <p>О. А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез 2009</p> <p>И.В.Кравченко. Т.И.Лолгова «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы»</p> <p>И.В.Кравченко. Т.И.Лолгова «Прогулки в детском саду. Подготовительная группа»</p> <p>В.И.Петрова. Т.Л.Сивильник «Этические беседы с детьми 4-7 лет», Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>М.Б.Запепина «Воспитание и обучение во 2-й младшей группе детского сада», Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами», Мозаика-Синтез, М., 2006</p> <p>Н.С.Голицына «Комплексно-тематическое планирование занятий 2-я младшая группа», М., «Скрипторий-2003», 2012</p> <p>Н.А. Анапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>И.П. Афанасьева Маленькими шагами в большой мир знаний». Младшая группа. СПб.: «Детство-пресс», 2005</p>
--	---

### *Речевое развитие*

Перечень пособий и технологий	<p>Н. С. Вапенцова «Обучение дошкольников грамоте» для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, М., 2009</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» в младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2010</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2010</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2010</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез, М., 2010</p> <p>Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков «Орфографический словарь»</p> <p>П. А. Грушников «Орфографический словарик», М., Просвещение, 1978</p>

	<p>И.Л.Гейченко. О.Г.Исавина «Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста», «Детство_Пресс», 2012</p> <p>Е.А.Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», «Детство-Пресс», 2011</p> <p>Е. А. Ульева «Пальчиковые игры» для детей 4-7 лет М.-Мозаика-Синтез 2012</p> <p>Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет / Н.П.Ильчук -М. АСТ 1999</p> <p>Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет / Н.П.Ильчук -М. АСТ 1999</p> <p>Книга для чтения в летском салу и лома 4-5 лет / Сост.В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.-М. Оникс, 2011</p> <p>Книга для чтения в летском салу и лома 5-6 лет / Сост.В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.-М. Оникс, 2011</p> <p>Книга для чтения в летском салу и лома 6-7 лет / Сост.В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.-М. Оникс, 2011</p> <p>И. Л. Гейченко и О.Т. Исавнина «Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста»</p> <p>О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>А.И. Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье». Пособие для родителей и педагогов дошкольных учреждений. – М,: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</p>
--	---

*Художественно-эстетическое развитие*

<p>Перечень программ, технологий, пособий</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности средней группе детского сада. Конспекты занятий - Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского</p>
---	---



	<p>сада. Конспекты занятий.- Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Е. В. Кранцкин «Изобразительное искусство для дошкольников» для работы с детьми 4-9 лет. Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Л. Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Л. Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Л. Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Н. Б. Холезова, Н. А. Купочкина, Т. В. Пантюхина «Лепка в детском саду», М., Просвещение, 1986</p> <p>«Эстетическое воспитание в детском саду», М., Просвещение, 1985</p> <p>Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет» Мозаика-Синтез 2012</p> <p>Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» Мозаика-Синтез 2012</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Купакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. (средний, старший, подготовительный возраст) М. 2006.</p> <p>О. Ю. Тихомирова, Г. А. Лебедева «Пластилиновая картина» Мозаика-Синтез 2011</p>
	<p><b>Серия «Мир в картинках»</b></p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Лымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Хохлома. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

### Распорядок и режим дня

Деятельность летского сада «Солнышко» осуществляется: в 9-часовом режиме с 7.30 до 16.30.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

## Распорядок дня

### Примерный распорядок дня в младшей группе

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	с 07.30
Подготовка к завтраку, завтрак	с 08.20
Образовательная деятельность	с 09.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	с 10.00
Возвращение с прогулки	с 12.30
Подготовка к обеду, обед	с 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	с 13.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	с 15.00
Подготовка к полднику, полдник	с 15.15
Образовательная деятельность	с 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	с 15.50

### Примерный распорядок дня в старшей группе

Прием детей, игры, утренняя гимнастика	с 07.30
Подготовка к завтраку, завтрак	с 08.20
Образовательная деятельность	с 09.00
Подготовка к прогулке	с 09.30
Прогулка	с 09.40
Возвращение с прогулки. самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	с 11.45
Обед	с 12.00
Подготовка ко сну	с 12.20
Дневной сон	с 12.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	с 15.00
Подготовка к полднику, полдник	с 15.15

Образовательная деятельность	с 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	с 15.40

### Особенности традиционных праздников, мероприятий.

Месяц	Праздник	Задачи	Группа
сентябрь	<b>«День знаний»</b>	Обобщить знания детей о празднике «День знаний», воспитывать эмоциональную отзывчивость, устанавливать взаимопонимание и взаимовы уважение между педагогами и детьми во время организации мероприятия.	<b>стар.гр.</b>
октябрь	<b>«Осенние праздники»</b>	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, учить выражать свою благодарность людям старшего поколения, оказывать им внимание и посильную помощь. Приобщение детей к познанию красоты осенней природы, проявленной спелыми музыкальными выразительности. Способствовать возникновению ощущения радости и удовлетворения от действий под музыку. Обогащение художественных представлений об осени.	<b>все возрастные группы</b>
ноябрь	<b>«День матери»</b>	Воспитывать уважительное отношение к мамам, способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.	<b>Старшая гр.</b>
декабрь	<b>«Новогодние праздники»</b>	Вызвать интерес к предстоящему празднику. Создать праздничное новогоднее настроение.  Учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на сцене.  Развивать творческие способности, коммуникативные навыки. Совершенствовать умение играть роли, уверенно держать себя на сцене.	<b>все возрастные группы</b>
январь	<b>«Прощание с елочкой»</b>	Способствовать развитию творческого потенциала детей. Создавать праздничную атмосферу, благоприятный эмоциональный настрой, незабываемые впечатления от прощания с елочкой.	<b>Все возрастные группы</b>

февраль	<b>«День защитника Отечества».</b>	Воспитывать любовь к Родине, к ближним, уважение и чувство гордости за Российскую армию, стремление быть защитниками Отечества. Продолжать пропаганду здорового образа жизни.	<b>Все группы</b>
март	<b>Праздник «8 марта»</b>	Воспитание у дошкольников чувства любви и уважения к старшему поколению: матери, бабушке.  Учить эмоционально и выразительно передавать характеры персонажей.  Развивать артистические способности детей через разные виды театрализованной деятельности (инсценировки, пение, подвижные игры, танцы).  Воспитывать чувства любви, нежности к маме и бабушке.	<b>Все группы</b>
апрель	<b>Развлечение «День смеха»</b>	Развивать внимание, координацию движений, быстроту, ловкость в подвижных играх.  Способствовать формированию дружеских взаимоотношений. Создавать хорошее настроение и эмоциональный подъем детям.	<b>Старшая гр.</b>
май	<b>Митинг «День Победы».</b>	Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ;  -способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;  развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.	<b>Старшая гр.</b>
май	<b>«День семьи»</b>	Воспитание любви и уважения к полным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей.  - воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям.  - формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе;  воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью	<b>все возрастные группы</b>

июнь	<b>Развлечение «Праздник Лета»</b>	Развитие инициативы и находчивости. взаимовыучки. командного духа. Сплочение детей путем организации их досуга. для улучшения психологической обстановки, повышения уровня развития.	<b>все возрастные группы</b>
июль	<b>Развлечение «День Нептуна»</b>	Повторить полученные знания о свойствах воды. воспитывать бережное отношение к воде, как основному природному ресурсу.  Развивать интерес к игре и чувство удовольствия. радости, сопровождающие ее.	<b>все возрастные группы</b>
август	<b>«Выпускной праздник»</b>	Создание положительного и эмоционального фона для будущих первоклассников: дать возможность детям показать навыки. умения, знания полученные в процессе обучения и воспитания ДОУ	<b>Стар.гр.</b>

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Методическое обеспечение парциальных программ**

Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.

Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.

Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.